ASTRAZENECA:

"AUCUNE COMPLICATION SIGNALÉE EN ALGÉRIE"

Page 4

CORONAVIRUS :

148 NOUVEAUX CAS, ET 3 DÉCÈS EN 24 HEURES

Page 16

ISSN : 1112-7449

MIDI Libre

L'info, rien que l'info

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION

N° 4218 | Jeudi 18 mars 2021 - Prix : 10 DA • www.lemidi-dz.com

COUPE DE LA CONFÉDÉRATION 2020/2021

JSK : UN BON POINT RAMENÉ DE LUSAKA

Page 16

BAISSE DU NOMBRE DE SIÈGES

L'APN VA RÉDUIRE SES DÉPENSES

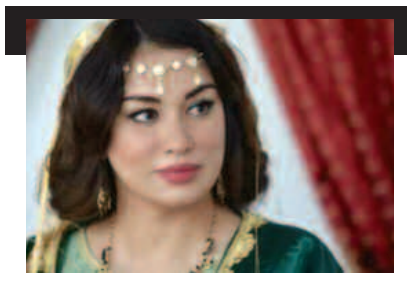
Page 3



FLAMBÉE DES PRIX

LA SARDINE "PREND DES AILES"

Page 5



CULTURE

DÉCÈS DE L'ARTISTE RYM GHEZALI

Page 16

REPÈRES

2
mille cas de leishmaniose dépistés à Bir el-Ater à Tebessa.

90
Ha de forêts traités à Médéa contre la chenille processionnaire.

320
postes de formation spécialisée pour les aides-soignants à Batna.

Oran accueille la conférence "Oran Disrupt"

Une conférence des startups, dédiée à la région ouest du pays, baptisée "Oran Disrupt", visant à animer l'écosystème de l'innovation à l'échelle régionale, se tiendra samedi 20 mars 2021 au Centre des conventions d'Oran à Oran sous le haut patronage du président de la République, le ministère délégué auprès du Premier ministre chargé de l'Économie de la Connaissance et des Startups. Cette édition de la région de l'Ouest vise à animer l'écosystème de l'innovation à échelle régionale, et qui sera abritée par la capitale économique du pays, sera organisée par la suite au niveau des wilayas de Ghardaïa et de Constantine. L'évènement s'adresse aux startuppeurs, porteurs de projets innovants, aux experts en nouvelles technologies et aux étudiants, avec au programme des panels d'experts algériens et Internationaux sur plusieurs thématiques à savoir, Fintech/Insurtech, Cloud/Saas et Mobility/Logistics. A cette occasion, un concours sur ces trois thématiques est en cours et dont les gagnants seront annoncés le jour de



l'événement. En plus des conférences, des panels, et du concours, une exposition sera organisée en marge de l'événement et sera réservée aux startups activant dans l'ouest du pays.

Prévisions d'une récolte réussie de la tomate industrielle à Adrar



Les professionnels de la filière de la tomate industrielle dans la wilaya d'Adrar s'attendent à une campagne de récolte réussie pour la saison 2020-2021, notamment grâce à l'augmentation constatée dans le rendement de la production. La wilaya d'Adrar est l'une des wilayas du Sud les plus importantes en matière de production de tomates industrielles. Les communes d'In-Zghmir, Zaouiet-Kounta, Aoulef et Talmine, constituent le principal réservoir de l'usine de transformation industrielle de tomates de Reggane. La commune d'In-Zghmir, pionnière dans la production de tomates industrielles dans la wilaya, a connu une expansion des superficies de terres plantées pour la saison 2020/2021, atteignant environ 450 hectares sur l'ensemble du territoire de la commune, dont 180 sont utilisés dans l'agriculture traditionnelle qui applique la technique des "fougaras", tandis que les 360 hectares restants sont des terres mises en valeur et distribuées aux d'agriculteurs de la région. Alors que la saison des récoltes touche à sa fin, les agriculteurs attendent avec optimisme la récolte de cette saison, d'autant que le rendement de la production par hectare variait entre 450 et 700 quintaux, notant que la récolte se fait trois fois par saison, ce qui fait que le rendement de production double.

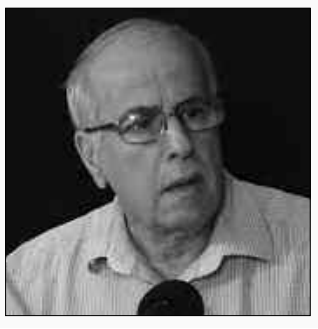
L'élevage équin résiste dans le Hodna

L'élevage équin, activité aux dimensions traditionnelle, touristique et agricole bien ancrées chez les habitants des vastes steppes pastorales du Hodna résiste en dépit de multiples difficultés. "Musc", "Sultana", "Farhana", "Hodna" et "Messaouda" sont autant de noms que les éleveurs équins donnent à leurs superbes et élégantes montures qui vouent un attachement particulier à leurs maîtres en accourant vers eux à l'énoncé de leur nom. Malgré les difficultés rencontrées par les éleveurs équins dans la wilaya de M'sila qui compte 2.000 chevaux, selon la direction de wilaya des services agricoles, les habitants du Hodna tentent de préserver cette activité. Pour expliquer leur attachement viscéral à cet élevage, des éleveurs équins citent le hadith du prophète Mohamed (QLSSSL) : "*Le bien est attaché au toupet des chevaux jusqu'au jour de la Résurrection, leurs propriétaires sont aidés et celui qui dépense pour les entretenir est comparable à celui qui tend la main pour faire l'aumône*". La race des pur-sang anglais demeure la préférée des cavaliers pour les spectacles de fantasia et les courses hippiques en raison de leurs grande taille, leur élégance et leur



vitesse comparativement au pur-sang au barbe. Le cheval barbe est peu monté actuellement à cause de sa petite taille notamment.

Dixit



KARIM YOUNES

"L'instance de la médiation de la République a malheureusement relevé des réactions négatives d'administrations dans leurs rapports envers les citoyens."

Un logiciel pour détecter les... moutons malheureux

Un programme informatique permettant de déterminer si les moutons sont malheureux a été mis au point par une équipe de chercheurs de l'université de Cambridge. Les scientifiques se sont appuyés sur près de 500 photos de moutons collectées par des vétérinaires pour élaborer un algorithme qui détecte certaines expressions sur la tête des ovins. Ils peuvent ainsi déterminer si l'animal souffre, et son degré de douleur.
Le logiciel décèle les yeux mi-clos, les joues creusées, les oreilles repliées, les lèvres étirées, ou les narines déformées, autant d'expressions de la douleur chez le mouton.

85.000 euros offerts par an pour tester des... yachts et des îles

Avez-vous déjà rêvé de parcourir le globe, de passer du temps sur des yachts de luxe, ou d'explorer des îles privées tout en étant payé ? Voilà comment démarre une offre d'emploi plutôt alléchante. Une entreprise britannique spécialisée dans la vente de biens de luxe cherche un - testeur - spécialisé. Son rôle ? Donner ses impressions sur les fastueux articles mis en vente sur le site internet de l'établissement : une île privée en Floride à plus de 87 millions d'euros, un yacht de 65 mètres de long vendu quelque 46 millions d'euros, des jets privés, des hélicoptères, des œuvres d'art, des bijoux…

SAÏD CHANEGRIHA :

"Inspirées de la glorieuse Révolution de Novembre, les positions du peuple algérien sont immuables et inébranlables"

Le général de corps d'Armée, Saïd Chanegriha, Chef d'Etat-Major de l'ANP, a affirmé que les positions du peuple algérien, "inspirées de la glorieuse Révolution de Novembre, sont immuables et inébranlables", soulignant que le peuple algérien est "décidé à ne jamais dévier de ces engagements", indique mercredi un communiqué du ministère de la Défense nationale (MDN).

"*A ce titre, nous affirmons de nouveau, que les positions du peuple algérien sont, comme les montagnes, immuables et inébranlables, puisqu'elles s'inspirent de notre doctrine nationale et de notre glorieuse révolution de libération, scellée par le sang des millions de Chouhada, qui ont sacrifié leurs vies lors des grandes résistances populaires, pendant la glorieuse Révolution de Novembre, ainsi que durant notre lutte héroïque, ayant abouti à mettre en échec le sinistre projet de faire proliférer le terrorisme dans notre pays, grâce à un peuple décidé à ne jamais dévier de ces positions, quels que soient les sacrifices à consentir*", a indiqué le général de corps d'Armée dans une allocution prononcée à l'ouverture des travaux d'un séminaire national sous le thème "*Mémoire et unité nationale*". Il s'agit d'"*un capital riche de valeurs qui est sans nul doute le garant de notre unité nationale et le phare qui éclaire notre parcours victorieux*", a ajouté le général de corps d'Armée lors de ce séminaire, organisé par la direction de la communication, de l'information et de l'orientation de l'Etat-major de l'Armée nationale populaire au Cercle national de l'Armée (Alger), dans l'objectif de mettre la lumière sur le rôle de la mémoire et du patrimoine civilisationnel, ainsi que leur impact positif sur l'unité nationale. Le général de corps d'Armée, chef d'Etat-Major de l'ANP, a présidé l'ouverture des travaux de ce séminaire en présence des ministres de la Communication, de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, de la Culture et des Arts et du secrétaire général des Moudjahidine et des ayants-droit ainsi que du secrétaire général du MDN par intérim, les commandants de Forces et le commandant de la 1ère Région militaire, les chefs des départements et les directeurs et chefs des services centraux du MDN et de l'Etat-Major de l'ANP.

A l'entame, il a prononcé une allocution d'ouverture, suivie via visioconférence par les cadres et les personnels de l'ANP, à travers laquelle il leur a adressé ses meilleurs vœux à l'occasion de la célébration de la Fête de la Victoire et du mois des Chouhada, relevant que l'organisation de ce séminaire intervient dans l'objectif de "mettre en lumière le rôle de la mémoire et du patrimoine culturel et civilisationnel de la nation dans la consolidation de l'unité nationale".

"*Je me réjouis, à l'entame de mon allocution d'ouverture, de souhaiter la bienvenue et d'exprimer ma gratitude à messieurs les ministres d'avoir répondu présents à notre invitation pour prendre part à ce séminaire. Je souhaite également la bienvenue à nos honorables invités, avec une attention particulière à nos vaillants Moudjahidine, présents avec nous aujourd'hui, et à travers eux à tous les héros de l'illustre Novembre, sur tout le territoire national*", a-t-il indiqué, soulignant que ce sont "*des hommes dont la bravoure emplie notre mémoire nationale de nobles valeurs et enseigne aux nouvelles générations des leçons et des référentiels authentiques, à même de préserver le legs des chouhada et contribuer à la prospérité de la nation*". "*J'adresse aussi mes meilleurs vœux, à l'occasion de la célébration de la Fête de la Victoire et du mois des Chouhada, à l'ensemble des personnels de l'ANP, digne héritière de l'Armée de Libération Nationale, ainsi qu'à tout le peuple algérien, priant Allah Le Tout-Puissant d'accorder Sa sainte miséricorde aux Chouhada des résistances populaires, aux martyrs de notre glorieuse Révolution et du devoir national, ainsi qu'aux défunts moudjahidines et de préserver ceux qui sont encore parmi nous aujourd'hui, dans la santé et la sérénité*", a ajouté Le général de corps d'Armée. "*L'organisation de ce séminaire, sous le thème +Mémoire et unité nationale+, a pour objectif de passer en revue le patrimoine national, qui est le produit du génie des générations précédentes, dans les différents domaines, ainsi que les valeurs et traditions établies par les sociétés qui se sont succédées dans notre espace géographique, et leur effet positif sur l'unité nationale, territoriale et populaire, en dépit des épreuves qui ont marqué leur parcours tout au long de notre glorieuse histoire*", a-t-il ajouté.

En outre, le général de corps d'Armée a tenu à saluer les initiatives entreprises par le président de la République, chef suprême des Forces armées, ministre de la Défense nationale, dans la conservation de la mémoire nationale visant à forger la personnalité du citoyen algérien, conscient de ses valeurs civilisationnelles et pleinement engagé envers sa société, ajoute le communiqué du MDN. "*A cette occasion, je tiens à rappeler, mais aussi à saluer les initiatives de Monsieur le président de la République, chef suprême des Forces armées, ministre de la Défense nationale, de lancer la chaîne El-Dhakira, dédiée à l'Histoire nationale, en tant que première étape du projet de conservation de la mémoire nationale, ainsi que de décréter le 08 mai de chaque année +Journée nationale de la Mémoire+ et de rapatrier un important lot des dépouilles mortuaires des Chouhada des résistances populaires, en attendant de recouvrer l'intégralité de notre mémoire nationale*", a ajouté le général de corps d'Armée. Il a également affirmé que ces "*nobles démarches*" sont à même de "*maintenir vivace la mémoire nationale, à travers la sensibilisation à l'Histoire nationale et l'ancrage de l'appartenance civilisationnelle, préservant le citoyen algérien des dérives alternatives, influencées par les différents canaux médiatiques et garantissant à l'Algérie son environnement authentique, dans ses dimensions historiques, géographiques et culturelles*".

"*Ces dimensions représentent les constantes nationales, consacrées par la glorieuse Révolution de Novembre et qui sont l'unique repère à même de préserver notre sécurité nationale et notre stabilité et d'atteindre l'objectif prometteur de construire un Etat fort et présent au concert des nations*", a-t-il affirmé, soulignant que "*la conservation de la mémoire nationale est un projet national qui requiert la conjugaison des efforts de tous les secteurs de l'Etat, notamment ceux de l'Education, de la Culture, de l'Enseignement supérieur, des médias et des Affaires religieuses où se complètent les rôles avec la vocation de la famille, en sa qualité de noyau de la société, afin de forger la personnalité d'un citoyen, conscient de ses valeurs civilisationnelles et pleinement engagé envers sa société*". Les travaux du séminaire se sont poursuivis par un nombre d'interventions qui visent dans leur ensemble la sensibilisation sur les risques liées à un éventuel délaissement de la mémoire nationale ou désintérêt de la préservation de nos spécificités propres ayant permis à la nation d'évoluer à travers les temps, en octroyant davantage d'importance au référentiel que recèle notre Mémoire nationale, et en mettant en lumière son rôle pivot dans la préservation de l'unité nationale et la cohésion de la société, tout en valorisant nos principes nobles ancrés par la Glorieuse Révolution de Novembre.

PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE

Boumediene Benattou, nommé Conseiller auprès du Chef de l'Etat

Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, Chef suprême des Forces armées, ministre de la Défense nationale, a nommé Boumediene Benattou, Conseiller auprès du président de la République chargé des Affaires en lien avec la défense et la sécurité, a indiqué mercredi, un communiqué de la présidence de la République.

"*M. Abdelmadjid Tebboune, président de la République, Chef suprême des Forces armées, ministre de la Défense nationale, a nommé M. Boumediene Benattou, Conseiller auprès du président de la République, chargé des Affaires en lien avec la défense et la sécurité*", lit-on dans le communiqué.

NIGER

L'Algérie condamne avec force l'attentat terroriste dans la région de Tillabéry

L'Algérie a condamné avec "*force*", mercredi, l'attentat terroriste perpétré, lundi, dans la région de Tillabéry à l'ouest de la République du Niger, ayant causé des dizaines de morts et de blessés, indique un communiqué du ministère des Affaires étrangères.

"*L'Algérie condamne avec force l'attentat terroriste perpétré, le 15 mars dans la région de Tillabéry à l'ouest de la République du Niger, ayant causé des dizaines de morts et de blessés et assure le Niger frère, peuple et autorités, de son entière solidarité en ces moments diffi*ciles", précise le ministère.

Selon un communiqué du gouvernement du Niger, 58 personnes ont été tuées, lundi, dans une attaque terroriste visant des civils à la frontière malienne du Niger.

R.N.

BAISSE DU NOMBRE DE SIÈGES

L'APN va réduire ses dépenses

KAMAL HAMED

Le nombre de sièges a l'Assemblée populaire nationale (APN), ne sera plus le même que celui de la précédente législature. Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, en a décidé ainsi.

En effet, le nombre a considérablement baissé, passant de 462 à 407, soit une baisse conséquente de pas moins de 55 sièges. Ce changement est contenu dans l'ordonnance présidentielle, fixant le nombre de sièges à l'Assemblée populaire nationale, à l'occasion de l'élection législative du 12 juin prochain, qui est parue au Journal officiel n°19. L'ordonnance stipule dans son article trois, que "*le nombre de sièges de chaque circonscription électorale est fixé sur la base de l'affectation d'un siège, par tranche de cent vingt mille (120.000) habitants, et l'affectation d'un siège supplémentaire pour chaque tranche restante de soixante mille (60.000) habitants*". Le même texte de loi précise, que "*le nombre de sièges ne peut être inférieur à trois sièges pour les wilayas dont le nombre de la population est inférieur à deux cent mille (200.000) habitants*".

"*Le nombre de sièges de la circonscription électorale de la communauté nationale à l'étranger, pour l'élection à l'Assemblée Populaire Nationale, est fixé à huit sièges*", selon l'article 4 de la même ordonnance.

Les wilayas qui compteront le plus de sièges dans la future APN sont : Alger (34), Oran (17), Sétif 15, Blida (12), Batna (12), Tizi Ouzou (11) et Constantine (11). Ce changement intervient suite, rappelons le, au dernier nouveau découpage administratif, qui a permis la création de pas moins de dix nouvelles wilayas. Il s'agit des wilayas de Timimoune, Bordj Badji Mokhtar, Béni Abbès, Ouled Djellal, In Salah, In Guezzam, Touggourt, Djanet, El M'Ghair et El Menia. Chacune de ces nouvelles circonscriptions électorales aura ainsi, selon l'ordonnance présidentielle, trois sièges a l'APN. Ce n'est pas la première fois que l'APN connait un changement dans le nombre de ses sièges. Il y'a des années, ce nombre était en effet de 389 sièges. C'est à la veille des elections législatives de l'année 2012, que ce nombre a été revu à la hausse, passant ainsi de 389 à 462. Selon les explications données à l'époque par le gouvernement, cette hausse tend à mettre en adéquation avec le nombre d'électeurs. Le nombre des nouveaux électeurs en Algérie est de près de quatre (04) millions, avait annoncé M. Ould Kablia, ministrte de l'Interieur à l'époque. Durant cette periode, l'Algerie se trouvait dans une situation financière assez aisée. Ce qui n'est plus le cas actuellement, et ce depuis plusieurs années. La chute des prix du pétrole a considérablement impacté la Trésorerie publique, poussant l'Etat à reduiure son train de vie et prôner une politique de rationalisation dés dépenses. C'est dire que cette mesure va permettre au pays d'economioser de l'argent au moment où l'APN est mal vue par la population qui la considère come une institution très budgétivore. Rappelons que le président de la République a dissous l'APN il y'a quelques semaines, et donc, des élections législatives anticipées sont prévues le 12 juin prochain..

K.H.

RYMA ROUIBI :

"Promouvoir le débat public pour contrecarrer la manipulation"

Des campagnes de diffusion de fausses informations, visant à influencer les Algériens, notamment depuis le début du Hirak, ont été signalées. Ces infox, ou fake-news, source de véritables manipulations, circulent aujourd'hui très facilement, grâce aux réseaux sociaux, indique Ryma Rouibi, enseignante-chercheuse à l'Ecole nationale de journalisme et des sciences de l'information d'Alger (ENSJSI).

PAR RIAD EL HADI



Invitée, mercredi, de la rédaction de la Chaine 3 de la Radio algérienne, Mme Rouibi estime qu' *"on aurait tout à gagner si on avait tiré les enseignements de certaines crises, que l'Algérie a traversées ces dernières années"*, citant l'exemple des événements de Ghardaia en 2014, et comment un jeune avait exploité les réseaux sociaux pour véhiculer le discours de la haine. "*Aujourd'hui, je me pose la question, combien avons-nous de jeunes comme cet individu ?!!"*, s'interroge-t-elle.

Pour éviter ce genre de manipulation, elle estime que nos citoyens doivent développer un sens critique et des stratégies, pour évaluer la véracité des contenus médiatiques. "*Il faut qu'on se sente responsable de nos actes, lorsqu'on partage, on est vecteur de la propagation de l'émergence des fake news"*, explique-t-elle, et d'ajouter "*Le citoyen doit se poser les bonnes questions, telle : qu'aurai-je gagné si je partage cette information et qu'elles sont ses impacts ?"*.

En outre, signale-t-elle, parmi les raisons qui poussent les jeunes Algériens à aller chercher les informations sur les réseaux sociaux, et être victime des fake news, c'est le manque de communication. "*Le No comment a ses limites*", tranche-t-elle, estimant que *"le citoyen s'alimente du vide"*.

"*Lorsqu'il n'y a pas d'accès facile à l'information, les gens cherchent ailleurs*", affirme-t-elle indiquant que "*les réseaux sociaux numériques ont complètement reconfiguré le paysage médiatique"*.

L'idée de contrôler l'information n'est plus adéquate aujourd'hui, dit-elle, suggérant de faire un bon usage de la communication pour consolider notre politique et nos projets. "*Nous n'avons pas le choix"*, estime-t-elle.

Pour l'oratrice, si on n'ouvre pas le débat en créant un espace public où les Algériens pourront s'exprimer toutes leurs opinions librement, le citoyen va automatiquement chercher ailleurs. Et de conclure : "*Il faut donc promouvoir le débat public pour contrecarrer la manipulation"*.

R.E.

ASTRAZENECA:

"Aucune complication signalée en Algérie"

FAYÇAL ABDELGHANI

Il n y a eu aucune complication suite à une injection du vaccin AstraZeneca en Algérie. Le Comité scientifique de suivi de l'évolution de la pandémie du coronavirus (COVID-19), affirme suivre de très près l'évolution du vaccin AstraZeneca développé par le laboratoire Suédo-britannique avec l'université d'Oxford.

Le professeur Riad Mahyaoui est formel. *"Aucune complication de ce vaccin n'a été enregistré pour l'instant lors des campagnes de vaccination en Algérie"*, a-t-il déclaré à la Chaine 3 de a Radio nationale.

Le médecin rassure quant à l'utilisation du vaccin AstraZeneca, "*des études sont en cours, on suit l'actualité de très près. Ce qu'on a utilisé comme vaccins d'AstraZeneca jusqu'à maintenant, n'ont pas résulté à des problèmes"*.

"Pas de complication avérée"

L'Organisation mondiale de la santé, (OMS), recommande de continuer à administrer le vaccin AstraZeneca, alors que plusieurs pays dans le pays dans le monde, notamment des pays européens, ont décidé de suspendre le vaccin britannique.

"*Il y a des pays qui ont suspendu son utilisation, tandis que d'autres continuent avec une utilisation encore plus forte, notamment les pays scandinaves et les pays africains*", a-t-il fait savoir.

Selon le Pr Mahyaoui, la suspension du vaccin est due à une inquiétude suite à des effets secondaires constatés chez certains sujets, tels que la Thrombose Veineuse, mais poursuit-il, "*il n'y a pas de lien de causalité des effets secondaires du vaccin sur la thrombose veineuse, ils n'ont pas prouvé que c'est en rapport direct avec le vaccin, des études sont en cours, on reste vigilants*", conclut-il.

Près de deux millions de doses dans le cadre de Covax

Pour le Pr Kamel Senhadji, président de l'Agence nationale de sécurité sanitaire (ANSS), "*la thrombose est une pathologie qui existe dans la population générale. Parce qu'on est en pleine pandémie et en pleine campagne de vaccination, les gens vaccinés faisant partie de la population générale, l'étude est en train d'être menée pour voir. Le résultat tend vers cette conclusion qui dit que le même taux de thrombose existe dans la population générale"*, a-t-il déclaré.

Hier, c'était la professeure Loumi Nadjat, directrice du Centre national de pharmacovigilance et matériovigilance (CNPM), qui a affirmé que l'Algérie va continuer à utiliser le vaccin AstraZeneca. A noter que l'Algérie recevra, dans le cadre du programme covax de l'OMS, près de deux millions de doses du vaccin AstraZeneca.

La formation a été lancée dernièrement

L'Algérie a besoin de 3.000 personnels soignants

La formation paramédicale pour aides-soignants, assistants dentaires et puéricultrices, a été relancée après des années de suspension. Les besoins actuels de 3.000 paramédicaux est de nature à combler le déficit enregistré depuis longtemps.

Une session de formation a été ouverte à laquelle a participé prés de 200.000 candidats au niveau national, dans instituts du paramédical. Le département de la Santé a fait savoir, que suite à cette formation de 2 ans, sanctionnée par un diplôme d'Etat, les besoins de recrutement sont de 3.000 agents qui seront répertoriés dans les établissements de santé publique. Une opportunité pour les jeunes de se former à des métiers qui enregistrent des manques partout. Cette formation a été d'ailleurs suspendue en 2015, et n'a été reconduite que récemment suite aux différentes alertes des responsables de secteur de la santé publique sur le manque de personnel soignant à leur niveau. Plus en détails, l'ouverture des postes budgétaires concernent 8.000 aides-soignants médicaux, 2.000 assistants-dentaires et quelques 900 puéricultrices, à l'échelle nationale, sachant que les futurs diplômés bénéficieront d'un contrat à longue durée, et d'aune adaptation au poste de travail selon les échelles et classifications établies. Le ministre de la Santé a reconnu récemment que "*les établissements de santé publique et CHU souffrent d'un déficit en personnel aides-soignants surtout dans les secteurs des urgences médicales confrontés aux seuls médecins et infirmiers*". Les personnels auxiliaires de santé, surtout dans les départements de cardiologie, gynécologie obstétrique, pédiatrie et chirurgie générale, sont en net recul et ne comptent qu'un nombre infime parmi ceux qui sont d'ailleurs en partance pour la retraite. Pour se rattraper, le ministère de la Santé a établi une carte sanitaire pour pourvoir aux différents besoins, à l'horizon 2025. Quant aux autres postes de techniciens de la santé, une autre session de formation est prévue pour les prochains mois, dans le but de placer ces derniers dans les futurs hôpitaux et polycliniques qui seront construits prochainement.

F.A.

BAC ET BEM 2021 :

les dates des examens se précisent

les choses semblent se préciser davantage concernant les dates les examens de fin d'année pour les cycles moyen et secondaire.

plusieurs sources concordantes auprès de ministère de l'édecation on indiqué que les dates les examens de fin d'année on été officiellement fixées. ainsi, les examens de brevet de l'enseignement moyen bem et de baccaleuréat pour le session 2021 devron se tenir après les élections législetives anticipées prévues pour le 12 juin prochain. **R.N.**

FLAMBÉE DES PRIX

La sardine "prend des ailes !"

Considérée jadis comme étant le plat des pauvres, la sardine est désormais celui des riches. Car elle semble prendre des ailes, atteignant des sommets jusque-là inégalés. Incroyable mais vrai, dans un pays où la côte s'étend sur plus de 1.200 kilomètres.

PAR IDIR AMMOUR



La sardine n'a en effet pas échappé à la flambée des prix. Sa valeur ne cesse d'augmenter ces derniers mois, au point de ne laisser personne indifférent, tant son prix dépasse tout entendement. Les prix appliqués sont considérés comme étant "*exagérés*" par le consommateur. Et pourtant, il y a à peine quelques mois, elle était cédée à des prix abordables, variant entre 150 et au plus fort 300 DA. Mais, depuis quelques semaines, le marché du poisson, en général, et plus particulièrement celui de la sardine, connaît une flambée jamais égalée. Hier encore, la sardine s'affichait entre 800 et 1.100 DA/kg. Le poisson blanc, en plus d'être rare, est tout simplement hors de portée pour les petites bourses. Le prix du kilogramme de crevettes est affiché à 3.500 DA. Quant à la dorade, le rouget et le saumon, il faut compter à partir de 2.500 DA. Avant, tout le monde se permettait ces plats et, aujourd'hui, on ne peut même pas rêver les voir dans nos assiettes. C'est devenu un luxe. Ces calories, en particulier la sardine sur laquelle se rabattent les pauvres et les petites bourses, se font désirer. À défaut de cette calorie, pourtant indispensable pour le corps humain, les pauvres gens ne peuvent même pas se rabattre sur la viande blanche, dont les prix ont grimpé aussi. Cela contredit l'assurance affichée par les responsables du secteur, quant à l'approvisionnement du marché national en poissons. Cette envolée du prix est expliquée différemment. D'abord par les pêcheurs, qui mettent souvent en cause le mauvais temps et les professionnels en ressources halieutiques, à leur tour, mettent en avant les effets du réchauffement climatique, qui ont engendré la migration des bancs de poissons, du plateau continental vers le large. La moisson pélagique dans les zones habituelles de la pêche côtière se fait, par conséquent, de plus en plus chiche et les prix de plus en plus tirés vers le haut, expliquent-t-ils. Ils ajoutent que les mauvaises conditions climatiques, en limitant les sorties en mer, ont aussi contribué à la raréfaction de la ressource halieutique. Mais un autre véritable problème à ne pas négliger, est celui de la monopolisation de la profession, par quelques barons, qui font la pluie et le beau temps.

I.A.

ASTRONOMIE

Une météorite aussi ancienne que le système solaire découverte en Algérie

PAR RANIA NAILI

Des scientifiques ont identifié une météorite comme la plus ancienne d'origine volcanique, issue d'une protoplanète apparue dans le premier million d'années de notre système solaire.Il lui aura fallu un long voyage, depuis sa cristallisation il y a 4 milliards et 565 millions d'années, avant d'atterrir "*grâce au hasard des orbites"* dans le Sud algérien il y a "*au moins une centaine d'années*", selon le géochimiste Jean-Alix Barrat, de l'Université de Brest. Il a signé récemment une étude, dans les Proceedings de l'Académie américaine des sciences, consacrée à l'objet trouvé en mai 2020 par des chasseurs de météorites dans une zone du Sahara, dont elle tire son nom d'Erg Chech 002. Il en existe officiellement 43 fragments, dont les plus importants sont *"gros comme le poing*", explique-t-il.
La roche, d'aspect verdâtre quand on la coupe et de surface plutôt marron, est un témoin *"exceptionnel",* à plus d'un titre, de la formation des protoplanètes, ces embryons de planètes qui ont précédé l'apparition de celles de notre système solaire.

Jeu de billard cosmique

Erg Chech 002 est un objet rare à plus d'un titre. Sur les quelque 65.000 météorites répertoriées, elle est une des seulement 4.000 caractérisées par leur *"matière différenciée*", plus élaborée que celle des autres météorites car issue d'un corps célestes assez gros pour avoir connu une activité tectonique. Parmi ces 4.000, 95% proviennent de seulement deux astéroïdes, mais Erg Chech 002 vient d'un astéroïde des 5% restant. Avec enfin une composition unique, « c'est la seule des 65 000 météorites qui est comme ça », relève Jean-Alix Barrat. Il n'en est pas moins convaincu "*que de telles roches étaient assez fréquentes au tout début de l'histoire du système solaire"*. Elle soumet deux explications à leur rareté. Les protoplanètes les contenant ont "*été utilisés pour la croissance des autres planètes telluriques",* comme la Terre. D'autres ont été pulvérisées dans le grand jeu de billard cosmique des origines, dont la surface de la Lune, grêlée d'impacts, est un témoin tardif. Le "*corps-parent"* d'Erg Chech 002, lui, mesurait peut-être une centaine de kilomètres. Il s'est formé dans le premier million d'années du système solaire, selon les calculs des co-auteurs de l'étude, Marc Chaussidon, de l'Institut de physique du globe de Paris, et Johan Villeneuve, chercheur CNRS à l'Université de Lorraine.

"Projetée dans l'espace"

Les chercheurs ont déjà des connaissances sur cette formation, note le scientifique de l'université de Brest, grâce aux météorites dites métalliques, "*qui correspondent à des noyaux de protoplanètes"*. Mais avec Erg Chech 002, "*c'est la première fois que l'on a une partie de la croûte*" de ces corps célestes. Et pour l'obtenir, il a fallu un concours de circonstances aussi exceptionnel que l'objet. Une coulée de lave s'est accumulée en surface du corps-parent, alimentée par la chaleur de l'aluminium de son cœur. Cette croûte contenant la future météorite s'est solidifiée momentanément, mais au lieu de disparaître en fondant à nouveau, un événement imprévu l'a arrachée à son corps parent. Les chercheurs l'ont déduit en remarquant qu'elle s'était refroidie brutalement. La seule explication est que *"la roche a été projetée dans l'espace*" glacé, à la suite d'un choc, explique Jean-Alix Barrat.
Toujours en étudiant sa composition, on a déduit qu'elle avait alors voyagé pendant plus de 4,5 milliards d'années *"dans un tas de gravier, protégée du rayonnement solaire*".
Jusqu'à il y a 26 millions d'années, quand le petit astéroïde la contenant a lui-même été disloqué, et la roche exposée au soleil pour sa dernière étape. Elle a continué son chemin en tournant et tournant encore. "*Jusqu'à ce qu'elle fasse une mauvaise rencontre, avec nous*", si l'on peut dire.

R.N.

EMIGRATION CLANDESTINE

99 harraga, dont 18 Marocains, interceptés par les Garde-côtes

un communiqué de ministère de le Défense nationale a indiqué aujourd'hui, que les Garde-côtes des wileyas de Chlef, Mostaganem, Oran et Ain Témouchent, ont pu intercepter 99 migrants illégaux, don t18 citoyens marocains, qui tentaient de traverser le Méditerranée à partir les plages algériennes.
Le communiqué du Mdn précise, que les opérations qui ont permis l'arrestation de ces 99 migrants, se sont déroulées entre le 10 et le 16 mars 2021. Ces opérations, selon le même communiqué, témoignent "*du haut niveau de professionnalisme*" des troupes de l'Anp, et de leur détermination à protéger le pays de "*toutes les menaces sécuritaires et de tous les fléaux"*.
Il est précisé dans le communiqué du ministère de le Défense nationale, que *"les Garde-côtes on pu avorter les tentatives d'immigration illégales, et sauver 99 migrants illégaux, dont 18 migrants de nationalité marocaine, qui étaient à bord des embarcations…"*.
Ces opérations, comme cela est indiqué par le même communiqué, ont eu lieu au niveau de différentes wilayas : Oran, Ain Témouchent, Mostaganem et Chlef.

Des migrants illégaux au Sud du pays

Outre ces 99 individus qui tentaient de traverser illégalement le Méditerranée, le communiqué du Mdn indique également, que 177 autres migrants illégaux on été arrêtés, toujours entre le 10 et le 16 mars, au niveau de Ain Saleh, Ain Amenas, Tlemcen, et Bechar. Ces 177 individus, précise le communiqué, sont de différentes nationalités.
Toujours selon les informations données par le ministère de la Défense nationale, 31 trafiquants de drogue ont été arrêtés par les éléments de l'Anp, en colleboration avec d'autres services de sécurité. Une quantité de 1.422 kilogrammes de kif traité a été également saisie, indique le communiqué.
Les éléments de l'Anp ont également pu arrêter 13 personnes et saisir 8 armes à feu. Toutes ces opérations, et d'autres encore, selon le Mdn, ont eu lieu à travers le territoire national, entre le 10 et le 16 mars 2021.

M'SILA

Secousse tellurique de magnitude 3.4

Une secousse tellurique, d'une magnitude 3.4 degrés sur l'échelle ouverte de Richter, a été enregistrée mercredi à 15h11(GMT+1), dans la wilaya de M'sila, indique un communiqué du Centre de recherche en astronomie astrophysique et géophysique (CRAAG).
L'épicentre de la secousse a été localisé à 13 km au Nord-ouest de Hamam Dhalaa, précise la même source.

R.N.

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère des Travaux Publics
Direction des Travaux Publics
Wilaya de Tipaza
POS AU1 Tipasa
NIF: 408015000042098

Avis d'attribution Provisoire de marché

En application de l'article 65 du décret présidentiel n° 15-247 du 16/09/2015, portant réglementation des marchés publics, la Direction des Travaux Publics de la Wilaya de Tipasa informe l'ensemble des soumissionnaires à l'avis d'appel d'offres ouvert avec exigence de capacités minimales, paru dans les quotidiens nationaux « **MIDI LIBRE** » du 30/09/2020 et « الحياة» du 30/09/2020 ,relatif au projet : **Entretien des routes nationales Exercice 2019** ,Qu'à l'issue de l'analyse et de l'évaluation des offres, le marché sont attribué provisoirement comme suit :

Entreprise	PROJET	N.Tech	Montant corrigé en TTC	Délai	NIF de l'entreprise
ETPGH LAIDI MOHAMED	Entretien de glissement des talus RN 42A	64	4.105.500 ,00 DA	20 jours	198248010180036
EURL KHITER ALI	Réalisation d'un fosse bétonne sur RN 67	62.6	2.677.500,00 DA	01 MOIS	000042052252666
ETPH TCE MESSOUDIM MOURAD	Travaux des dépendances sur RN 11 du pk 45+000 AU pk 47+000	58.09	5.866.700 ,00 DA	20 JOURS	181422200030116

Les soumissionnaires non retenus disposent d'un délai de 10 jours, et ce, à compter de la première parution du présent avis dans les quotidiens nationaux pour introduire un éventuel recours auprès de la commission des marchés de wilaya.
Les soumissionnaires qui sont intéressés à prendre connaissance des résultats détaillés de l'évaluation de leurs offres techniques et financières ,sont invités de se rapprocher de ses services, au plus tard trois (3) jours à compter du premier jour de la publication de l'attribution provisoire du marché.

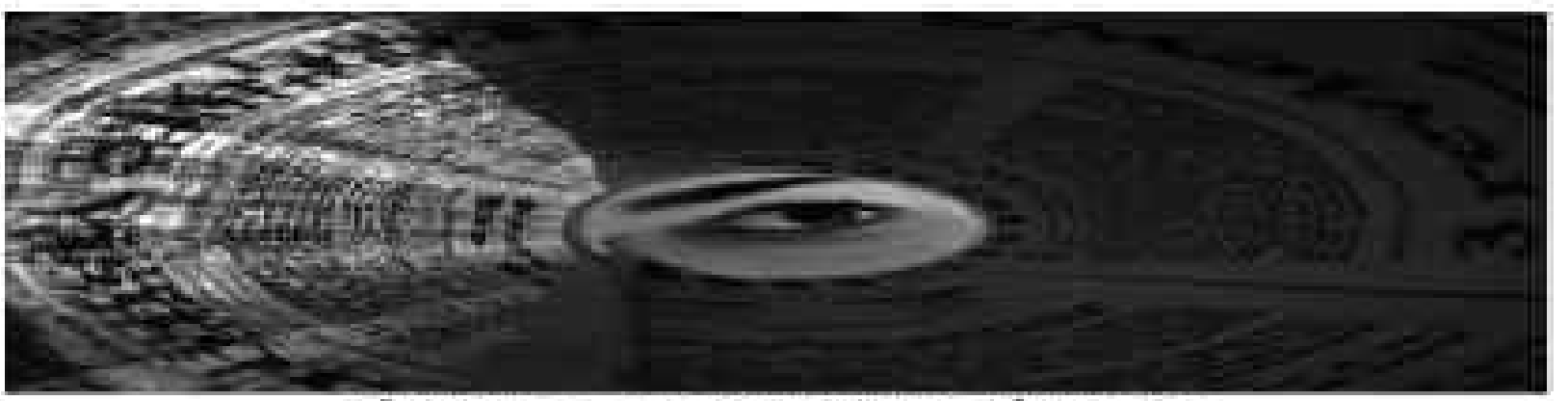
MIDI
Quotidien national d'information

L'INFO, RIEN QUE L'INFO

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'HABITAT ET DE L'URBANISME ET DE LA VILLE
DIREICTION DE L'URBANISME, DE L'ARCHITECTURE
ET DE LA CONSTRUCTION
DE LA WILAYA D'ADRAR
N.I.F: 0 002 0101 50054 72

AVIS D'ANNULATION DE L'ATTRIBUTION PROVISOIRE DE MARCHE

Conformément aux dispositions de l'article 82 du décret présidentiel n°15/247 du 16/09/2015 portant réglementation des marchés publics et des délégations de service public, la Direction de l'Urbanisme, l'Architecture et de la Construction de la wilaya d'Adrar, porte à la connaissance de soumissionnaires ayant participé à l'avis de l'appel d'offre Ouvert avec exigence de capacités minimales n° 06/2019 paru au quotidien « اليوم » le 06/06/2019 et le quotidien « MIDI LIBER » le 02/06/2019 que l'attribution provisoire du marché relatif à la réalisation des revêtement de voiries en béton bitumineux à site extension de la ville coté EST(150 LPL à inzegmir au profit de **ETB BEN ABDELKRIM BACHIR** , NIF : 198733040005831, Montant : 31 988 775,00DA, Délai : 360 Jours, paru au quotidien « اليوم » le 05/08/2019 et le quotidien « MIDI LIBER » le 05/08/2019 **est Annulé**

MIDI

L'INFO, RIEN QUE L'INFO

MIDI
CULTURE

CÉRÉMONIE DES GRAMMY AWARDS

Beyoncé et Taylor Swift reines de la chanson

"LE BAISER ET LA MORSURE"

La vie et l'œuvre de Yasmina Khadra explorées à travers 204 pages

Le romancier raconte la naissance de Yasmina Khadra, le 1er novembre 1994 au cimetière de Sidi-Ali à Mostaganem où une bombe terroriste, dissimulée dans la tombe d'un martyr, avait tué cinq merveilleux petits scouts.



14E FESTIVAL DU THÉÂTRE PROFESSIONNEL

Présentation de la pièce "Saha l'Artiste" à Alger



CULTURE

14E FESTIVAL DU THÉÂTRE PROFESSIONNEL

Présentation de la pièce "Saha l'Artiste" à Alger

Le monodrame, Saha l'Artiste, une immersion dans l'univers de la création artistique dénonçant la condition de l'artiste dans une société de consommation, a été présentée dimanche à Alger, dans le cadre du 14e Festival du théâtre professionnel (FNTP), devant un public restreint.



Tenu au strict respect des mesures de prévention contre la propagation de la pandémie de la Covid-19, le public du théâtre municipal d'Alger-Centre a pu apprécier, 60 minutes durant, la prestation du comédien Ahcène Azazni et du musicien Amar cherifi, dans un spectacle écrit et mis en scène par Omar Fetmouche.

Un violoniste, auquel manquait un fil à son instrument, se rend vite compte que tous les magasins de musique qu'il connaissait ont été transformés en "fast-food", dans une société de consommation "délabrée", où le "souci du gain facile", règne en maître absolu.

Dans un environnement hostile à toute créativité artistique où il est impossible de trouver une corde de violon, le musicien décide de quitter le pays, et va pour ce faire, voir "Moul el khit", un affairiste débrouillard détenant toutes les ficelles pour contourner toutes sortes de problèmes, qui lui procurera un visa.

De l'autre côté de la Méditerranée, l'artiste s'épanouit et trouve son compte, allant jusqu'à étudier la contrebasse, instrument qu'il a adopté et acheté sans son étui, se voyant, à son retour au pays, contraint de le faire transiter dans un cercueil, faisant croire que c'est la dépouille de sa femme.

Interprétant pas moins d'une quinzaine de personnages, Ahcène Azazni a conquis le public dans une prestation de haute facture, où Amar Chérifi, chanteur chaâbi à la mandole, reprenait la trame en chanson dans différentes variations modales, dans les modes Araq-H'çin, Moual, et Sehli, entre autres, et assurait les transitions, donnant ainsi à son instrument des élans de narrateur.

"Nouvelle forme", mêlant le théâtre à la musique que Omar Fetmouche entendait "tester" avec son staff, cette fusion des genres "intéressante" de l'avis des spectateurs, a permis, "une plus grande proximité avec le public", ce qui a rendu le message "*plus accessible*".

De "Moul el khit" jusqu'à Aammi Hmida, passant par, quelques clients d'un restaurant, le vieux tailleur de pierre tombale, le douanier, le chauffeur du corbillard de fortune, le policier, le malfrat déguisé en "Capitaine crochet", la tante Zohra et le gardien du cimetière, Ahcène Azazni, chevronné des planches, a bien porté le texte, faisant montre de toute l'étendue de son talent de comédien professionnel.

La corde manquante au violon aura ainsi révélé tous les maux de la société, permettant à Ahcène Azazni de poser avec brio, la problématique de "*l'espace de créativité artistique et de production en Algérie*".

Le monodrame *Saha l'Artiste* a été produit en 2019 par la coopérative "Théâtre Sindjab" de Bordj-Ménaïel, en collaboration avec le TNA.

Le 14e Festival national du théâtre professionnel se poursuit jusqu'au 21 mars avec 10 spectacles en compétition au TNA, et 9 autres en off, programmés au théâtre municipal d'Alger-Centre et à l'espace Hadj-Omar, une salle annexe au TNA.

1RE ÉDITION DU CONCOURS "THAKAFA-UP CHALLENGE"

Remise des prix aux lauréats

Une cérémonie de remise des prix a eu lieu samedi à Alger au profit des lauréats de la 1re édition du Concours "Thakafa-UP Challenge", organisé par le ministère de la Culture et des Arts, en collaboration avec le ministère délégué chargé de l'Économie de la connaissance et des Startups, en vue d'encourager les créations et les projets de jeunes dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts visuels, du théâtre, du cinéma et de l'audiovisuel ainsi que du patrimoine culturel.

Abritée par l'opéra d'Alger Boualem-Bessaïeh, cette cérémonie a vu l'organisation de la phase finale et la remise des prix du concours destiné aux jeunes et aux startups, en présence de la ministre de la Culture et des Arts, Malika Bendouda et du ministre délégué auprès du Premier ministre chargé de l'Economie de la connaissance et des Startup, Oualid El-Mahdi Yacine, ainsi que d'autres membres du Gouvernement et du Conseiller du Président de la République, Abdelhafid Allahem, en sus d'autres figures artistiques.

Dans la catégorie ittérature, la première place a été remportée par Houssem-Eddine Boulkour, et la deuxième est allée à Mansouri Oussim.

Par ailleurs, et dans la catégorie musique, le premier prix a été décerné à Ilyes Chaib, suivi de Dada Bachir.

La première place dans la catégorie "Arts visuels et théâtre" est revenue à Hamouda Imad et la deuxième place à Bouharati Belaïd Bouchra.

Les première et deuxième places dans la catégorie "Patrimoine matériel et immatériel" ont été décrochées respectivement par Haouas Tarek et Kouri Oulfa Nouha.

Dans la catégorie "Cinéma et audiovisuel", le 1er prix est revenue à la réalisatrice Drifa Mezner et la 2e place à Chahinaz Berrah.

A cette occasion, la ministre de la Culture et des Arts, Malika Bendouda, a précisé que ce concours "*vise à encourager les jeunes et les artistes à créer un tissu entrepreneurial dans le domaine de la culture, à faciliter l'accès au monde de la culture via le numérique, à lancer des projets créatifs et innovants et à renforcer le tissu entrepreneurial en Algérie*".

Le secteur de la Culture et des Arts est un secteur économique créateur de richesse et d'emplois.

Rappelant que les startups "*sont au cœur de l'économie nationale*", Mme Bendouda a affirmé que "*les autorités algériennes entendent créer un nouveau modèle économique loin de l'économie de rente qui a prévalu des décennies durant dans notre pays*".

Et d'ajouter que "*l'investissement et le soutien aux micro-entreprises et aux startup sont aujourd'hui un impératif inéluctable comme l'a affirmé le président de la République, Abdelmadjid Tebboune*".

Mme Bendouda a réitéré l'engagement du ministère à assurer l'accompagnement et la valorisation des projets de jeunes, en collaboration avec les organismes et les établissements spécialisés dans l'appui des startups et des micro-entreprises.

De son côté, le ministre délégué chargé de l'Economie de la connaissance et des Startups, Yacine El-Mahdi Oualid a indiqué que le concours "*Thakafa-UP Challenge jette la lumière sur les startups et les projets innovants qui ont pour objectif de renforcer le legs culturel, de numériser les structures culturelles et de contribuer à l'édification du marché de l'art en Algérie, notamment à travers le commerce et la commercialisation électronique*".

Yacine El-Mahdi a mis l'accent également sur "*l'importance de la coopération entre les différents secteurs et ministères pour appuyer les porteurs de projets et les startups*".

La cérémonie de remise des prix du concours a été marquée par des interprétations musicales et une représentation chorégraphique de l'Office national de la culture et de l'information.

"EL DJIDAR EL KHAMES"

Comédie sociale sur la situation précaire de l'artiste

La pièce de théâtre *El djidar el khames*, une comédie sociale sur la rivalité destructrice entre individus d'un même collectif, est entrée, samedi à Alger, en compétition du 14e Festival national du théâtre professionnel (FNTP), devant un public nombreux.

L'assistance du théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA), astreinte au strict respect des mesures sanitaires contre la propagation de la pandémie du coronavirus, a pu apprécier une comédie sociale de caractères, écrite par Ali Tamert et mise en scène par Azeddine Abbar.

Dans la conception du "Théâtre dans le théâtre", quatre comédiennes de différents niveaux culturels et sociaux, se disputent le personnage du premier rôle d'un spectacle non encore conçu, après avoir été mises en compétition, par leur metteure en scène, par ailleurs autoritaire et féministe, pour trouver un personnage héroïque que chacune devra présenter.

Relevée encore par la présence de la servante, sixième personnage comique aux propos provocateurs, la trame du spectacle répercute un microcosme de la société algérienne, à travers le déchirement et la haine entretenus par les personnages entre eux, qui renvoient aux relations sectaires et égocentriques observées entre les individus d'une même société.

Métaphore sur l'ordre établi dans la société algérienne, proie à tous les égoïsmes et à l'individualisme, le spectacle, rendu par Amina Touati, Naouel Benaïssa, Maya-Imène Laimèche, Dalila Nouar, Naouel Aouak et Chahra Benbekriti, vise à réveiller les consciences sur la nécessité et l'utilité du vivre ensemble et l'importance de s'investir dans l'exercice de la citoyenneté.

Ajoutant de l'esthétique au spectacle, la scénographie, faite d'un éclairage aux couleurs vives et d'un décor unique a dominance rouge signé Mourad Bouchahir, a consisté en la reproduction d'une scène avec ses rideaux et une loge d'artiste, avec des meubles contenant différents costumes et accessoires de coiffure et de maquillage.

La bande son, œuvre de Abdelghani Mahmoudi, a également été d'un apport concluant au spectacle, travaillant sur le profil des différents personnages, qui par moment, s'unissent dans la douleur lorsqu'il arrive que leur rivalité soit mise de côté pour évoquer leur vies personnelles, en souffrance des mêmes problèmes existentiels.Les cinq femmes finiront par comprendre que leur mal provenait de leur cheffe artistique, tenue pour seule responsable de l'instauration de cet esprit de division et de rivalité démesurée.

Montée en 2019, la pièce de théâtre *El djidar el khames* est produite par le théâtre régional de Sidi Bel-Abbès, en collaboration avec le Fonds national de la promotion des Arts et des Lettres.

"LE BAISER ET LA MORSURE"

La vie et l'œuvre de Yasmina Khadra explorées à travers 204 pages

Le romancier raconte la naissance de Yasmina Khadra, le 1er novembre 1994 au cimetière de Sidi-Ali à Mostaganem où une bombe terroriste, dissimulée dans la tombe d'un martyr, avait tué cinq merveilleux petits scouts.



Le romancier à succès, Yasmina Khadra, livre son parcours personnel, son enfance et ses origines, son rapport avec la langue et la littérature française ou encore le conflit entre sa vocation d'écrivain et son métier d'officier militaire dans un recueil d'entretiens, accordés à la journaliste française Catherine Lalanne, et intitulé *Le baiser et la morsure*.

Cet ouvrage de 204 pages, publié en Algérie aux éditions Casbah, comporte également un texte écrit en 2019 et conduit comme un entretien entre l'écrivain et "El Bahdja", une femme symbolisant Alger, avec qui Yasmina Khadra dit vouloir "*se focaliser sur le mauvais côté si l'on veut assainir nos lendemains*" avant de se réconcilier avec eux-mêmes.

L'auteur reproche à "El Bahdja" de prêter l'oreille aux "*rumeurs assassines*" à son encontre en en faisant des "*certitudes*" et pleure "*une diva orpheline de sa légende*" et La Casbah qui "*s'effrite et croule sur sa mémoire*".

Le romancier raconte la naissance de Yasmina Khadra, le 1er novembre 1994 "*au cimetière de Sidi-Ali à Mostaganem où une bombe terroriste, dissimulée dans la tombe d'un martyr, avait tué cinq merveilleux petits scouts*". Mohamed Moulessehoul "*y était ce jour-là, face à cette boucherie*" et un mois plus il avait entre les mains le roman qui allait le révéler au grand public, *Morituri*.

Ce pseudonyme d'écrivain lui vient, dit-il des prénoms de son épouse, Amal-Yasmina Khadra, qui a décidé de "*lui donner ses prénoms pour la postérité*" et de signer les contrats d'édition à sa place tant qu'il était sous les drapeaux.

Abordant le conflit entre sa vocation d'écrivain et son métier d'officier militaire, l'auteur dira que "*la carrière de l'officier a été gâchée par la vocation de l'écrivain, mais le commandant doit son courage et sa droiture au romancier*". Lui qui écrivait et publiait dans le secret, a confié que *A quoi rêvent les loups* et *Les agneaux du seigneur* ont été écrits "*sur les lieux-mêmes de la tragédie*".

Interrogé sur sa famille et ses origines, Yasmina Khadra évoque la naissance de la lignée des Moulessehoul installée dans la Saoura au XIIIe siècle, la jeunesse de son père dans les mines de charbon de Kenadsa, son rapport avec sa mère, son enfance à l'école des cadets et sa rencontre avec son épouse, "*la frêle adolescente devenue son inspiratrice, sa lectrice, son compagnon d'armes, et son ange gardien*".

Il raconte avoir rêvé dans son enfance de devenir poète dans la langue d'El- Moutanabbi, lui qui avait suivi tout un cursus en arabe, mais son rêve d'enfant a changé après avoir découvert, grâce à son professeur, *L'étranger* d'Albert Camus, un livre qui lui "*rendait accessible la complexité des êtres*".

La journaliste Catherine Lalanne remonte également le fil des rapports de l'auteur aux femmes qui ont marqué sa vie à travers leur présence dans ses écrits en commençant par sa mère à qui il a été arraché à l'âge de 9 ans, une femme qui aime son fils à la folie sans qu'aucun des deux "*n'arrive à trouver la combinaison qui rapprocherait leurs deux mondes*".

L'ouvrage propose également un album photo comportant de nombreux clichés de l'enfance de l'auteur avec sa famille et ses camarades de l'école militaire et de nombreuses photographies récentes de l'auteur à l'occasion de divers événements culturels et rencontres.

Né en 1955 à Kenadsa, Yasmina Khadra, a publié ses premiers recueils de nouvelles ,"Amen" et "Houria" en 1984. Il est d'abord connu pour sa trilogie sur les années de violence terroriste en Algérie composée des romans *Morituri* (1997), *Les agneaux du seigneur* (1998) et *A quoi rêvent les loups* (1999).

Il est l'auteur d'une trentaine de romans, traduits pour la plupart dans de nombreuses langues, dont *Ce que le jour doit à la nuit* (2008), *L'Olympe des infortunes* (2010), *Les anges meurent de nos blessures* (2013), ou encore *L'outrage fait à Sarah Ikker* (2019).

Certaines de ses œuvres ont été portées à l'écran comme *Morituri*, *L'attentat* et *Ce que le jour doit à la nuit* alors que *Les hirondelles de Kaboul* a été adapté en film d'animation.

ONE WOMAN SHOW "TAYOUCHA"

Monologue écrit et mis en scène par Nesrine Belhadj

Tayoucha, un one woman show, écrit et mis en scène par Nesrine Belhadj, a été présenté samedi au théâtre national Mahieddine-Bachtarzi dans le cadre du 14e Festival national du théâtre professionnel, devant un public restreint, tenu au respect des mesures d'hygiène sanitaire. Programmé en dehors de la compétition officielle du 14e FNTP, *Tayoucha*, histoire d'un personnage marginal et sans ressources campé par Nesrine Belhadj, rend en une heure de temps, la vie difficile des sans-domicile-fixe (SDF), les femmes notamment, et tire la sonnette d'alarme sur l'absence de solidarité dans la société actuelle. Pointant du doigt le sentiment égocentrique de vivre selon le mode du "*chacun pour soi*", un des travers les plus dévastateurs de toute idée de vie en communauté, la comédienne a régalé les présents à la salle Hadj-Omar (petite salle annexe au TNA) qui ont interagi avec elle, dans des atmosphères de convivialité. *Tayoucha* qui ne connaît ni tabous, ni garde-fous, s'est lancée dans un discours au vitriol, racontant son vécu de SDF qui a élu domicile dans une station de bus et qui, pour survivre, travaille comme masseuse dans un bain maure durant les heures dévolues aux femmes. Abordant également ses déboires de femme de ménage dans une maison luxueuse, Tayoucha dévoile le mode de vie excessif et l'indifférence des gens insensibles à la condition des démunis, aux visages souvent hideux, se cachant derrière de fausses apparences. Dans ses accoutrements disparates et multicolores, Nesrine Belhadj, très inspirée, a donné un rendu intense et énergique, avec un sens élevé de la répartie, se permettant, par moments quelques errances extratextuelles, pour tenir avec intelligence, un commentaire et mettre, en temps réel, plus d'ambiance avec le public. La comédienne s'est surpassée et a séduit son public qui le lui a bien rendu par des applaudissements nourris.

CÉRÉMONIE DES GRAMMY AWARDS

Beyoncé et Taylor Swift reines de la chanson

Dimanche soir, les Grammy Awards ont sacré deux reines : Beyoncé et Taylor Swift. Si la première a battu le record de récompenses pour une artiste féminine dans cette compétition, la seconde est devenue la première artiste féminine à décrocher à trois reprises le trophée de l'album de l'année, à égalité avec des géants comme Stevie Wonder, Frank Sinatra et Paul Simon.





La soirée, qui se déroulait à Los Angeles presque un an jour pour jour après les premières fermetures de salles de concert américaines sous la menace du coronavirus, était entourée de strictes précautions sanitaires, avec stars masquées et gardant leurs distances.

Lors d'une compétition qui a fait la part belle aux femmes, l'artiste H.E.R a été primée pour son titre *I Can't Breathe*, inspiré par les manifestations antiracistes. Meghan Thee Stallion a pour sa part reçu le prestigieux Grammy de la révélation de l'année, la première artiste de rap à triompher dans cette catégorie depuis Lauryn Hill en 1999. Cette récompense vient après une année marquée par la sortie de son premier album studio *Good News* et son tube *Savage* avec la participation de Beyoncé sur un remix, qui a valu aux deux artistes les prix de la meilleure performance rap et de la meilleure chanson rap.

L'événement de la soirée est surtout pour Queen B., avec 28 Grammy au total, Beyoncé est entrée dans l'histoire en battant le record pour une artiste féminine dans la compétition, et celui pour un chanteur, homme ou femme. En solo, elle a reçu le trophée de la meilleure vidéo musicale pour *Brown Skin Girl* et surtout été élue meilleure performance R & B pour son titre *Black Parade*.

Coup double pour Billie Eilish

D'autres artistes ont tout de même réussi à briller dimanche soir. Coup double par exemple pour Billie Eilish qui a raflé, avec *Everything I Wanted*, le Grammy de l'enregistrement de l'année pour la deuxième année consécutive. Elle a aussi reçu un prix pour *No Time To Die*, le thème du prochain James Bond, écrit avec son frère.

Pourtant donnée favorite par de nombreux critiques, Dua Lipa a dû se contenter du prix du meilleur album pop vocal pour *Future Nostalgia*. Le fantasque Harry Styles a lui reçu le Grammy de la meilleure performance pop solo.

Britanny Howard a remporté le prix de la meilleure chanson rock tandis que Fiona Apple a décroché deux prix pour son album *Fetch The Bolt Cutters*. Dans une catégorie rock où les artistes féminines étaient là encore présentes en force, The Strokes a réussi à s'imposer pour le meilleur album rock avec *The New Abnormal*.

Vieux briscard du rap, Nas a aussi remporté une première victoire dimanche après 14 nominations pour *King's Disease*, sacré meilleur album rap. La star nigériane Burna Boy s'est quant à lui imposée dans la catégorie de l'album de musique du monde tandis que Kanye West a remporté son 22e Grammy Award, pour son disque évangélique *Jesus Is King*, élu meilleur album de musique chrétienne contemporaine.

ORGANISÉ PAR L'ANEP

Des hommes de lettres rendent hommage à Merzak Bagtache

Un vibrant hommage traversé de témoignages et d'anecdotes a été rendu samedi à Alger par des hommes de lettres à l'écrivain et intellectuel Merzak Bagtache disparu en janvier dernier.

Organisé par les éditions Anep de l'Entreprise nationale d'édition de communication et de publicité cet hommage, rendu par Rachid Boudjedra, Mohamed Balhi et Mohamed Sari s'est tenu dans le cadre du premier salon national du livre qui se poursuit depuis jeudi au Palais des expositions des Pins-maritimes (Safex).

L'écrivain et journaliste Mohamed Balhi a salué la mémoire d'un auteur ancré dans le "*terroir algérien et dans l'universalité*" en soulignant qu'il a été le "*seul auteur arabophone algérien à consacrer une très grande part de son oeuvre à la mer*", sa principale source d'inspiration.

Mohamed Balhi a également rappelé le parcours atypique de Merzak Bagtache qui avait échappé miraculeusement à un attentat terroriste en 1993, un acte qui "*ciblait en lui le symbole de l'intellectuel algérien, l'écrivain et le journaliste*".

Le romancier Rachid Boudjedra s'est, pour sa part, incliné devant la mémoire d'un intellectuel et un écrivain de sa génération qui "*occupe une place de choix dans le paysage littéraire algérien, maghrébin et arabe*". Il a également salué "*l'ouverture d'esprit et l'honnêteté*" de l'intellectuel malgré tout ce qui pouvait les "*opposer du point de vue politique et idéologique*".

Rachid Boudjedra a également évoqué Bagtache le traducteur qui avait signé la version arabe de son roman *Les 1001 années de la nostalgie*.

Romancier, traducteur et universitaire, Mohamed Sari a pour sa part évoqué un intellectuel qu'il avait connu lors de son cursus universitaire, un parfait bilingue, un excellent traducteur et un "*électron libre*" d'une grande générosité qui a fait "*découvrir au jeune étudiant qu'il était de nouveaux horizons littéraires*".

Natif d'Alger en 1945, Merzak Begtache a débuté sa carrière, comme journaliste en 1962, à l'Agence de presse Algérie presse service avant de travailler dans de nombreux quotidiens arabophones et francophones. Il aura laissé des ouvrages comme, *Lorsque les gens ont faim, Le sang de la gazelle, Les langoustes, restes de pirates, La chanson de la résurrection et de la mort* ou encore *La pluie écrit ses mémoires* qui aura décroché en 2017, le Grand prix du roman Assia-Djebar.

La même année, la médaille de l'ordre du mérite national au rang de "Djadir" lui a été décernée.

Merzak Bagtache qui a également signé des scénarios et des textes dans le domaine de la critique s'est éteint le 2 janvier 2021.

Inauguré jeudi, le premier Salon national du livre, organisé par l'Organisation nationale des éditeurs de livres (Onel) se poursuit jusqu'au 20 mars au Palais des expositions des Pins-m

6E SYMPOSIUM D'ART DE PARIS

Exposition de la plasticienne Imène Lamamri

La plasticienne algérienne, Imène Lamamri, prendra part au 6e Symposium d'art de Paris, prévu du 1er au 7 juillet dans la capitale française, ont annoncé les organisateurs. Ses œuvres figureront aux côtés d'autres toiles d'une vingtaine d'artistes peintres issus de plusieurs pays comme la Tunisie, la Turquie, l'Irak l''Inde, l'Iran, le Pakistan, le Kosovo ou l'Ethiopie, a indiqué "Zervas Art", organisatrice de l'événement. Parallèlement à l'exposition, un workshop dédié à la création artistique est prévu à l'occasion de l'édition 2021 du Symposium d'art de Paris. Une sélection d'œuvres réalisées dans le cadre des résidences de création devront être exposées dans les galeries d'art de France. Autodidacte et diplômée en aéronautique, Imène Lamamri a dévoilé dernièrement ses toiles à Alger lors de l'exposition "Créations féminines" à l'occasion de la Journée internationale de la femme. Pour sa première exposition, l'artiste a présenté sept tableaux qui interrogent la femme et ses émotions à travers des œuvres alliant surréalisme et figuratif.

Organisés depuis 1999 par "Zervas Art", les symposiums de peinture se tiennent chaque année dans plusieurs villes du monde. Ils visent à promouvoir les jeunes artistes et leurs œuvres à travers une "interaction" artistique et des échanges entre les artistes du monde entier.

WORKSHOP SUR LA SCÉNOGRAPHIE

Appel à la réhabilitation de la discipline

Le scénographe Fawzi Benhimi a appelé lundi dans une déclaration à l'APS le ministère de la Culture et des arts à la réhabilitation de la Scénographie à travers "*son enseignement comme nouvelle discipline à l'École supérieure des beaux arts (ESBA)*".

M. Benhimi qui animait un workshop sur la scénographie au profit des étudiants de l'ESBA, toutes spécialités confondues, a affirmé que le "*scénographe est avant tout un plasticien*", ajoutant que seul le scénographe-plasticien est capable d'être créatif en la matière notamment sur le plan esthétique. Il a appelé, dans ce sens, à s'ouvrir aux expériences étrangères.

Le même scénographe, diplômé en 2007 de l'Ismas et de l'École des beaux arts en Bologne (Italie) en 2011, a déploré "*l'absence de la formation scénographique en Algérie d'autant qu'elle n'est enseignée dans aucun institut*".

Il a en outre fait savoir que le "*workshop qu'il encadre au niveau de l'ESBA visait à assurer une formation en scénographie notamment au profit de la gent féminine*".

Et d'enchaîner que "*cette initiative qui se poursuivra jusqu'au jeudi prochain tend à sensibiliser à l'importance de cette discipline par rapport au 4e art*" souligne-t-il ajoutant que "*le théâtre est une activité intégrée c'est pourquoi tout manquement de ses éléments à l'image de la scénographie, le tournage ou la réalisation impactera le travail entier*".

A noter que M. Benhimi est l'auteur de scénographies de plusieurs pièces théâtrales dont *Adjnihatou Nemmoula*, présentée récemment au TNA

GHARDAIA, JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA LANGUE MATERNELLE

Sauvegarde, protection et promotion de Tamazight



A l'occasion de la célébration de la journée internationale de la langue maternelle, des linguistes de la région du M'Zab ont estimé que la sauvegarde, la protection et la promotion de tamazight passent inéluctablement par sa pratique quotidienne, son enseignement et par la production littéraire et artistique.

PAR BOUZIANE MEHDI

Ces spécialistes de la langue amazighe ont loué la place de tamazight dans la révision de la Constitution, qui l'a consacré langue officielle, et ont appelé à son intégration dans les chantiers de la réforme et de la modernisation de l'administration en vue d'améliorer les relations entre l'administration et les citoyens.

Selon Bakir Metahri, jeune universitaire et chercheur dans la langue locale, "*l'introduction de l'enseignement de cette langue maternelle dans le système éducatif doit être élargie au cycle préscolaire, à la formation et également au cycle universitaire avec la création d'un centre de recherche et d'étude*", précisant que pour les Ghardaouis, "*tamazight est fortement pratiquée entre les citoyens à différents niveaux*". Il est également constaté son utilisation dans les supports d'information et de communication, en particulier les sites web, la radio, les réunions, ce qui contribue à sa promotion.

Quant au professeur de langue amazighe à Ghardaïa, Ishak M., il a déclaré que la promotion de cette langue et de sa culture "*passe nécessairement par la mise en valeur d'activités artistiques et culturelles et non pas seulement à travers son enseignement*", soulignant que "*son expérience professionnelle montre que l'art dramatique, les activités théâtrales sont des moyens appropriés pour la promotion de la langue et de la culture amazigh qui constituent un capital fondamental de notre personnalité et d'identité*".

Pour Brahim Abdesslam, chercheur sur la langue amazighe locale, l'Algérie a réalisé des "*avancées significatives*" pour la promotion et l'enrichissement de l'enseignement de tamazight dans toute sa diversité et ses 13 variantes parlées en Algérie et pour ce chercheur et membre de la fondation de "Aydelsite" (matinée) pour la promotion de la culture tamazight, "*la conjugaison des efforts de l'ensemble des acteurs, institutions, individus et collectivités est indispensable pour la promotion de tamazight*".

Le renforcement de la place de la culture et de la langue amazighes au sein du tissu culturel national nécessite des études de recherches linguistiques, une production littéraire, la traduction à partir des autres langues vers tamazight et la formation des enseignants. Il est également important d'inciter la population à la lecture. La fondation Aydeliste a organisé un cycle de formation de formateurs de l'enseignement de la langue locale au profit de 32 personnes en vue d'intégrer cette langue et la culture amazighe locale dans le projet sociétal.

La production générale et variée dédiée au large public amazigh, la chaîne 4 de l'*ENTV* diffuse quotidiennement des émissions culturelles de divertissement et d'information ainsi que le lancement par l'*APS* d'un site en tamazight, ont permis d'offrir l'actualité en langue amazighe tant pour le public que pour les professionnels du secteur.

B. M.

KHENCHELA, ANCIEN VILLAGE DE KHEIRANE

Un village amazigh chargé d'Histoire

Repère indélébile d'un style architectural immuable, l'ancien village de Kheirane, dans la wilaya de Khenchela, fait partie des villages amazighs profondément chargés d'histoire, dans la principale attente est de se voir classé comme site culturel protégé.

Situé à 70 kilomètres au sud de la ville de Khenchela, à hauteur de la RN 7 reliant les wilayas de Khenchela et Biskra, l'ancien village de Kheirane qui se dresse en haut d'une colline surplombant oued el-Arab, compte parmi les villages amazighs connus pour leur architecture ancestrale avec des maisons construites en pierres et en terre cuite, et dont la plupart des récits recueillis font état d'une existence remontant à plus de quatre siècles.

Déserté par ses habitants il y a plus de deux décennies, l'ancien village de Kheirane est implanté au pied de la montagne à proximité de dizaines de vergers et d'oasis réputés pour leur production des meilleures figues, olives, grenades et diverses catégories de dattes, notamment de la région Sud de Khenchela.

L'ancien village de Kheirane se distingue par ses anciennes demeures en pierre, se dressant fièrement face aux aléas du temps qui passe, inaltérables à ce jour grâce à la préservation dont elles font l'objet par la population qui tend à protéger ces constructions remontant au 17e siècle, selon les témoignages des habitants de la région.

Les travaux de restauration que les habitants de ce village amazigh entreprenaient autrefois ont également permis de conserver sa particularité architecturale et traditionnelle, qui le distingue des autres villages.

Ce natif de la région a précisé, dans ce contexte, que "*les habitations du village berbère de Kheirane, composées majoritairement de deux et trois étages, allient simplicité et harmonie géométrique, favorisant le maintien d'une certaine fraîcheur en été et contribuant à préserver la chaleur du foyer pendant l'hiver*".

Les ruelles et les allées de l'ancien village de Kheirane conservent toujours le même style architectural en pierres inhérent aux peuples amazighs d'Afrique du Nord, immarcescibles face aux dures conditions climatiques et l'érosion.

Le style architectural à l'époque, précis et solide, a contribué à rendre ces habitations résistantes jusqu'à ce jour, et ce, grâce notamment au calcul du poids de la maison lors de la construction et la protection de la toiture de l'effondrement en la renforçant avec plusieurs matériaux ajoutés à la terre, la pierre et aux branches de palmiers.

APS

TAMANRASSET

500 LPA et 200 LPL supplémentaires pour la wilaya

Le ministre de l'Habitat, de l'Urbanisme et de la Ville a annoncé, à Tamanrasset, une tranche supplémentaire de 500 logements de types promotionnel aidé (LPA) et 200 autres de type public locatif (LPL), en faveur de cette wilaya.

S'exprimant au terme d'une visite de travail de deux jours dans cette collectivité de l'extrême sud du pays, le ministre a estimé que ces logements, en plus de 1.000 unités du programme d'habitat rural très prisé localement, contribueront largement à la prise en charge des attentes des citoyens de la région.

Un financement de 700 millions DA est consacré à la prise en charge des travaux d'aménagement (VRD primaires et secondaires), ainsi que 300 millions DA pour les travaux d'aménagement (réseaux d'eau potable, assainissement, électricité, routes) dans les zone d'ombre, et 50 millions DA pour les aménagements au niveau des groupements d'habitat rural.

Ces opérations devront toutes être lancées dans le courant du premier trimestre de 2021, et il sera procédé au suivi de leur exécution en associant les entreprises ayant montré une réelle volonté de s'impliquer à la réalisation de ces projets. Ces programmes d'habitat seront accompagnés de la réalisation d'édifices publics ainsi que d'espaces verts.

EL-OUED

Exportation de 26 tonnes de pommes de terre vers l'Espagne

Une quantité de 26 tonnes de pommes de terre a été exportée depuis la wilaya d'El-Oued vers l'Espagne, via le port d'Alger, a indiqué la chambre d'agriculture de la wilaya d'El-Oued.

Cette opération d'exportation s'insère au titre des efforts du secteur d'agriculture de la wilaya visant l'ouverture de nouveaux marchés extérieurs pour le produit agricole national, et la diversification des ressources alternatives aux hydrocarbures. Intervenant en cette conjoncture exceptionnelle marquée par la propagation de la pandémie du coronavirus, cette opération est le fruit du programme de vulgarisation agricole arrêté par la chambre en question pour assurer l'accompagnement logistique des agriculteurs et établir des canaux de contact avec les opérateurs pour exporter le surplus des produits. L'exportation des produits agricoles font partie des alternatifs optés par la chambre et les autres organismes eu égard à son rôle dans l'encouragement des jeunes à se déployer dans l'investissement agricole, créateur de richesses et d'emplois et levier de l'autosuffisance alimentaire.

APS

FINANCE ISLAMIQUE

Elargir les avantages fiscaux

L'application des pratiques islamiques, relatives à la gestion des finances dans le circuit bancaire et ses avantages, sont inclus dans la nouvelle législation en Algérie, avec ses prestations au service des entreprises, notamment pour ce qui est des bonus et avantages fiscaux.



AMAR AOUIMER

Le ministre des Finances, Aymen Benabderrahmane, a fait état de nouvelles mesures en cours d'études, visant à élargir les avantages fiscaux au profit des produits de la finance islamique, dans le cadre de la prochaine loi de Finances.

Intervenant lors d'une Journée parlementaire au Conseil de la nation sur la finance islamique, Benabderrahmane a précisé, qu'"*après concertation entre les ministères des Finances et des Affaires religieuses et des Wakfs et le Haut Conseil islamique (HCA), il a été proposé l'introduction dans la prochaine loi de Finances, de mesures visant à préserver l'équité fiscale, étant donné que les produits bancaires régis par les préceptes de la Charia sont similaires aux transactions conventionnelles*".

Pour le ministre, cela permettra de soumettre les produits de la finance islamique, au même régime fiscale, et donc soumettre la marge bénéficiaire issue de ces produits à la taxe sur la valeur ajoutée seulement (TVA), qui sera pris en compte également pour définir le résultat fiscal soumis à l'Impôt sur les bénéfices des sociétés (IBS).

Il s'agit également de soumettre les titres d'investissement, communément appelés "*Sukuk*", au même régime fiscal appliqué aux titres, et d'étendre les dispositions fiscales relatives aux droits d'enregistrement aux produits islamiques, a-t-il ajouté.

Au titre des mêmes avantages fiscaux destinés à la finance islamique, il a été proposé aussi "*la concrétisation de l'abattement fiscal pour les réserves utilisées pour le calcul des profits ainsi que les risques d'investissement dans la rémunération des dépôts d'investissement islamique* et l'extension des avantages fiscaux accordés dans le cadre de la Loi sur la promotion de l'investissement aux banques, qui commercialisent le produit de la finance islamique, dit "*Ijara*".

Le ministre a évoqué, en outre, la proposition d'une possible exonération des revenus issus de ces produits bancaires, à travers leur exclusion du calcul du résultat fiscal soumis à l'IBS, outre l'intégration du financement islamique, dans le cadre légal relatif au soutien du financement des nouveaux logements et l'extension des procédures liées à l'allègement du coût de l'emprunt aux produits de la finance islamique, notamment les aides accordées aux secteurs de l'agriculture et de l'industrie.

Permettre l'utilisation des Sukuk dans les différentes transactions

Le président du Haut conseil islamique (HCI), Bouabdallah Ghlamallah, a indiqué que son instance avait soumis des propositions d'amendement de certaines lois, dont le Code de commerce, pour permettre l'utilisation des Sukuk, dans les différentes transactions et relancer ainsi l'économie nationale.

Dans son intervention, lors d'une Journée parlementaire au Conseil de la nation sur le thème "*La finance islamique: une réponse à une revendication sociale et un rôle dans l'inclusion financière*", Ghlamallah a précisé que l'amendement de certains articles du Code de commerce permettra la cotation des Sukuk sur la Bourse d'Alger. Lors de cette rencontre, organisée par la Commission des affaires économiques et financières du Conseil de la nation, le président du HCI s'est félicité de "*l'accueil réservé par les citoyens, à la volonté de l'Etat de développer les transactions bancaires islamiques au niveau des banques publiques et privées*". Bien qu'introduite récemment, la finance islamique a, d'ores et déjà, permis aux établissements bancaires, de capter d'importantes sommes d'argent, a fait observer M. Ghlamallah, soulignant que cette démarche "*sert l'économie nationale*", en ce qu'elle favorise la circulation des fonds et évite leur thésaurisation. Pour le président du HCI, il ne fait aucun doute que l'utilisation des Sukuk imprimera une dynamique sans précédent à la Bourse d'Alger.

R. E.

PARTENARIAT ALGERO-CANADIEN

Volonté commune de booster les échanges commerciaux

Le ministre de l'Energie et des Mines, Mohamed Arkab, a appelé les entreprises canadiennes, à investir dans le domaine des hydrocarbures, notamment avec l'entrée en vigueur de la nouvelle Loi des hydrocarbures, a indiqué un communiqué du ministère. Lors d'une audience accordée à Christopher Wilkie, ambassadeur du Canada à Alger, Arkab "*a exposé la politique du développement dans le secteur des hydrocarbures, notamment dans les activités amont et aval, le raffinage, la pétrochimie, et en matière de formation et d'échange d'expériences ainsi que dans le domaine du dessalement de l'eau de mer, invitant les entreprises canadiennes à l'investissement dans le domaine des hydrocarbures, en particulier avec la finalisation prochaine des textes d'application de la nouvelle loi*". Cette nouvelle loi est à même de placer l'Algérie en tête des pays les plus attractifs, en termes d'investissement dans ce créneau, ajoute le communiqué.

Mettant en exergue les relations bilatérales "*privilégiées*" entre l'Algérie et le Canada en matière d'énergie, les deux parties se sont félicitées du niveau de partenariat et d'échange entre les entreprises algériennes et leurs homologues canadiennes, soulignant la nécessité de les renforcer davantage.

En ce qui concerne le secteur des mines, le ministre a appelé au développement et au renforcement des perspectives d'affaires et d'investissement dans le secteur minier algérien, notamment en ce qui a trait à l'échange d'expériences pour l'investissement et le partenariat. De son côté, l'ambassadeur canadien a mis en avant l'intérêt des entreprises canadiennes pour l'investissement en Algérie, ajoutant que cette dernière "*est un partenaire important et sérieux dans le domaine énergétique et minier*".

Il a, dans ce sillage, invité le ministre de l'Energie et des Mines, à prendre part au Forum économique prévu en septembre prochain à Calgary (Canada).

Enfin, les deux parties ont souligné "*les perspectives prometteuses et larges, pour un avenir de partenariat et d'investissement entre les entreprises des deux pays*", a conclu la même source.

R. E.

SONATRACH

Cap sur la politique HSE de l'Entreprise

Le Président directeur général de la Compagnie nationale des hydrocarbures Sonatrach, Toufik Hakkar, a signé la déclaration générale de la politique hygiène, sécurité et environnement (HSE) de l'Entreprise, confortant sa volonté d'atteindre les meilleures performances, en matière de santé, de sécurité et de protection de l'environnement, a indiqué mardi le groupe dans un communiqué. "*Le P-dg du Groupe Sonatrach, Toufik Hakkar, a procédé, ce jour, à la signature de la Déclaration Générale de la Politique HSE de l'Entreprise*", a précisé la même source. Cette déclaration générale vient "*conforter la volonté assumée de Sonatrach, de tout mettre en œuvre pour atteindre et maintenir les meilleurs standards et performances, en matière de santé, de sécurité et de protection de l'environnement*", affirme le groupe pétro-gazier. A travers cette démarche, SONATRACH "*vise l'excellence dans les pratiques du HSE qui permet de répondre aux attentes internes et externes et la création de la valeur ajoutée*", ajoute le communiqué.



R. E.

BIRMANIE

L'Onu dénonce le "bain de sang"

C'est un bilan qui s'est considérablement alourdi depuis le dimanche 14 mars : 74 manifestants sont morts lors de cette journée sanglante, 20 autres hier. Aujourd'hui, des habitants de la banlieue industrielle de Hlaing Tharyar, près de Rangoun, là où se trouvent un grand nombre d'usines textiles, ont fui le quartier. La loi martiale y a été décrétée dimanche après l'incendie d'une trentaine d'usines chinoises prises d'assaut par des manifestants. La colère contre Pékin s'est intensifiée ces dernières semaines, un grand nombre de manifestants estimant que la Chine n'est pas suffisamment ferme vis-à-vis des généraux birmans. La *Chine s'est déclarée "très préoccupée"* pour la sécurité de ses ressortissants et a demandé aux autorités de prendre des mesures pour "*éviter résolument que de tels incidents ne se reproduisent*". Le secrétaire général de l'Onu, Antonio Guterres, a dénoncé, par l'intermédiaire de son porte-parole, Stéphane Dujarric, un "*bain de sang*". Il a également appelé la communauté internationale, "*y compris les acteurs régionaux, à se rassembler en solidarité avec le peuple birman et ses aspirations démocratiques*". Actuellement, toute personne interpellée dans les cinq cantons de Rangoun, où la loi martiale a été instaurée, risque d'être renvoyée devant un tribunal militaire, avec une peine minimale de trois ans de travaux forcés. Les prix des denrées alimentaires et de l'essence flambent en Birmanie depuis le coup d'État militaire, risquant d'aggraver les conditions de vie des plus vulnérables, s'est alarmé le Programme alimentaire mondial (PAM).

CORÉE DU NORD

La sœur du leader nord-coréen lance un avertissement à Washington

L'influente sœur du leader nord-coréen Kim Jong Un a mis en garde Washington contre toute tentative de "*répandre une odeur de poudre*", ont rapporté mardi des médias d'État, alors que les secrétaires américains à la Défense et aux Affaires étrangères entamaient une visite à Tokyo et Séoul.

Le secrétaire d'État américain Antony Blinken et le chef du Pentagone Lloyd Austin sont arrivés lundi au Japon, étape inaugurale de leur premier déplacement à l'étranger destiné à renforcer les liens des États-Unis avec leurs alliés dans la région face à l'influence croissante de la Chine et à afficher un front uni face à Pyongyang. Cette déclaration de Kim Yo Jong est la première référence explicite, sans toutefois le nommer, au nouveau président américain de la part de ce pays doté de l'arme nucléaire, plus de quatre mois après l'élection de Joe Biden à la succession de Donald Trump. Les États-Unis et la Corée du Sud ont entamé des manœuvres militaires conjointes la semaine dernière, et le Rodong Sinmun, cité par l'agence de presse sud-coréenne Yonhap, a rapporté une déclaration de Kim Yo Jong dans laquelle elle offre "*un conseil à la nouvelle administration américaine qui tente de répandre une odeur de poudre sur notre pays*". "*Si vous voulez dormir tranquilles pendant les quatre ans à venir (durée d'un mandat présidentiel américain, ndlr), vous feriez bien de ne rien entreprendre qui vous fasse perdre le sommeil*", dit Mme Kim, selon le *Rodong Sinmun*. La politique étrangère atypique de Donald Trump avait donné lieu à des échanges d'insultes et de menaces de guerre avec Kim Jong Un, suivies d'une extraordinaire lune de miel diplomatique marquée par des sommets entre les deux dirigeants. Ces relations n'avaient finalement pas conduit à des avancées vers une dénucléarisation de la Corée du Nord, soumise à de multiples sanctions internationales en raison de son programme nucléaire.

Agencess

SYRIE

Plusieurs soldats tués dans une attaque terroriste



Plusieurs soldats de l'armée gouvernementale ont été tués et d'autres blessés dans une attaque menée par un groupe terroriste contre le bus qui les transportait dans le gouvernorat de Deraa.

Plusieurs soldats syriens ont été tués et d'autres blessés lors d'une attaque terroriste contre un bus dans le sud du pays, relate l'agence de presse syrienne *Sana*.

Une attaque terroriste visant un bus transportant des soldats des forces syriennes entre les villes de Muzayrib et el-Yadudaha a fait ce mardi 16 mars des morts et des blessés dans la partie occidentale du gouvernorat de Deraa, a annoncé l'agence de presse Sana sans préciser le nombre de victimes. Plusieurs soldats de l'armée gouvernementale ont été tués et d'autres blessés dans une attaque menée par un groupe terroriste contre le bus qui les transportait dans le gouvernorat de Deraa.

Selon l'agence, les militaires blessés ont été hospitalisés.

Le gouvernorat de Deraa est considéré comme l'une des régions les plus instables de Syrie. Des groupes terroristes y organisent des attaques contre les postes de contrôle de l'armée et de la police. Dans le même temps, les médias syriens ont récemment fait état de progrès dans le processus de réconciliation avec les radicaux ayant accepté en 2018 de mettre fin aux hostilités. Certains groupes d'anciens radicaux continuent de remettre leurs armes à l'armée.

NIGER

Nouvelle attaque terroriste dans la région de Tillabéry



Au Niger, au moins une trentaine de personnes sont mortes dans une attaque terroriste près de Banibangou, dans la région de Tillabéry, dans l'ouest du pays.

Selon des sources sécuritaires, des villageois ont été attaqués ce lundi. Les hommes armés auraient mené leur attaque sur deux axes, deux routes qui relient Banibangou à Chinagoder d'une part et à Darey-Dey d'autre part. Les victimes sont des villageois qui revenaient du marché hebdomadaire de Banibangou, près de la frontière avec le Mali. Il s'agit d'un grand marché de bétail, important pour l'économie de la région. Selon des sources sur place, des véhicules dans lesquels voyageaient les villageois ont été arrêtés par les hommes armés qui auraient abattu les passagers à l'intérieur, avant d'y mettre le feu.

Ce n'est pas la première fois que cette partie du Tillabéry connaît une attaque meurtrière d'importance. En décembre 2020, le groupe État islamique dans le Grand Sahara avait attaqué la base militaire de Chinagoder, tuant près d'une centaine de soldats. Un an plus tard, ce sont des civils - une centaine également - qui avaient été massacrés dans l'attaque des villages de Tomabangou et Zaroumdareye.

CHAMPIONS LEAGUE

Mahrez passeur, City élimine Gladbach

Titulaire ce soir tout comme son compatriote Ramy Bensebaini, l'ailier international algérien Riyad Mahrez a délivré une passe décisive sur le premier but de Manchester City, durant la rencontre retour des 1/8e de finale de la Champions League qui s'achevée sur le score de 2-0 et la qualification du club anglais.

Mahrez a réussi à dribbler un adversaire, avant de passer en retrait vers son capitaine Kévin De Bruyne. Ce dernier a fusillé le gardien d'un magnifique tir, qui s'est terminé en pleine lucarne dès la 12e minute.

De son côté, Ramy Bensebaini ne s'est pas trop montré, puisque Manchester City a dominé durant cette première période et Gladbach se contente de défendre.

QATAR

Benyettou buteur et passeur face à Al Gharafa

Al Wakrah s'est imposé face à Al Gharafa, dans une rencontre qui a connu la présence de trois joueurs algériens, Guedioura et Hanni du côté d'Al Gharafa, et Mohamed Benyettou du côté d'Al Wakrah, qui a marqué et délivré une passe décisive.

La première période s'est clôturée sur le score de 0-0, mais dès l'entame de la deuxième période, l'ancien du MCO a donné l'avantage pour son équipe. Benyettou a ouvert le score à la 46e mlnute, en profitant d'une belle offrande d'un coéquipier pour se trouver seul devant les filets vides.

À l'heure du jeu, Benyettou a confirmé l'avantage de son équipe, après avoir délivré une magnifique passe décisive pour son coéquipier Moustapha, qui s'est trouvé tout seul avec le gardien, remporte son duel et marquer le deuxième but pour Al Wakrah. Score final 2-0 pour Al Wakrah de Mohamed Benyettou, face à ses compatriotes Sofiane Hanni et Adlène Guedioura.

LIGUE DES CHAMPIONS

Grand pas pour le MCA, le CRB rate le coche

Les deux représentants algériens en Ligue des champions d'Afrique de football, le MC Alger et le CR Belouizdad, ont connu des fortunes diverses à l'occasion de la quatrième journée de la phase des poules, disputée mardi.

PAR MOURAD SALHI

Le MC Alger a fait un grand pas vers la qualification aux quarts de finale de l'épreuve continentale, après sa deuxième victoire de suite face aux Sénégalais de Teungueth FC (1-0). Le Doyen, sous la houlette de l'entraineur Abdelkader Amrani, n'a désormais besoin que d'un seul pour valider son ticket qualificatif pour le prochain tour.

Auteur de son premier succès à l'extérieur en compétitions continentales depuis 42 ans, à Thiès face à Teungueth FC (1-0), le Mouloudia a confirmé son réveil africain et, du coup, franchir un pas pour arracher l'une des deux places qualificatives à la prochaine étape. La victoire était plus que nécessaire pour les joueurs de l'entraîneur Abdelkader Amrani, eux qui veulent faire bonne figure dans cette compétition à l'occasion du 100e anniversaire de la création du club. Les coéquipiers de Benaldjia, auteur de l'unique but de la rencontre, prennent ainsi la deuxième place du groupe B, avec huit points, soit à six unités du poursuivent direct, à savoir le Zamalek, battu à domicile par l'ES Tunis (0-1).



Lors des deux dernières journées de ce tour, le Mouloudia d'Alger recevra les Egyptiens de Zamalek le 2 avril prochain, avant de se déplacer à Tunis pour affronter l'ES Tunis, le 9 du même mois. Un match nul face au Zamalek permettra aux camarades de Frioui de se qualifier, avant même le déroulement de l'ultime journée.

De son côté, le CRB, mal en point avec trois points seulement, après trois matchs nuls, n'aura pas la suite facile. Tenu en échec au stade du 5-Juillet par Al-Hilal (1-1), lors de la 3e journée, puis à Khartoum (0-0), à l'occasion de la 4e journée, le Chabab a raté une belle occasion de relancer ses chances et se repositionner dans une poule B dominée par les Sud-africains de Mamelodi Sundowns, auteurs jusque-là d'un parcours sans faute avec quatre victoires (12 pts).

Certes, les coéquipiers d'Amir Sayoud, qui occupent la troisième place avec trois points, gardent toujours intacts leurs chances de qualification pour les quarts de finales, mais les choses s'annoncent compliquées. Les Algérois de Laaquiba doivent impérativement l'emporter à domicile face au TP Mazembe, lors de la 5e journée et tenter de négocier un bon exploit en Afrique de Sud face au leader Mamelodi Sundowns, déjà qualifié pour le prochain tour. Lors du match à domicile, disputé en Tanzanie, les Belouizdadis étaient largement dominés par les Sud-africains (1-5).

Le Chabab, secoué par une crise interne ayant entraîné la démission du directeur du pôle compétitif, Taoufik Kourichi, doit non seulement gagner son prochain match à domicile face au tout puissant Mazembe, mais surtout essayer de mettre fin à une mauvaise série de huit matchs sans victoire, toutes compétitions confondues.

M.S.

KHEÏREDDINE ZETCHI, PRÉSIDENT DE LA FAF:

"L'importance de la réalisation de centres de formation et d'académies soulignée"

Le président de la Fédération algérienne de football, (FAF), Kheïreddine Zetchi, a souligné mardi à Tlemcen, la nécessité de réaliser des centres de formation et des académies pour le développement de la discipline.

S'exprimant au cours de sa visite d'inspection du projet de construction du Centre technique régional de football implanté à "*Lalla Setti*", Zetchi a relevé "*qu'en dépit de la pandémie de la Covid-19 qui a causé un peu de retard dans la réalisation de cette infrastructure, les travaux ont repris le 9 janvier dernier et enregistrent un rythme accéléré*". Les travaux des gros oeuvres du projet en question ont atteint un taux d'avancement de 70%.

Zetchi a souligné que "*d'ici la fin de cette année, le plus gros des travaux seront achevés pour cette infrastructure qui va devenir un véritable pôle de football, que ce soit pour la formation ou pour l'élite nationale*". La formation constitue une priorité et une obligation pour les différents clubs, "*si on veut développer ce sport dans le pays*", a-t-il tenu à préciser.

Ce projet, pour lequel un montant total de l'ordre de 1,7 milliard de dinars a été dégagé, compte notamment deux terrains de foot en gazon naturel, en plus d'un autre terrain en gazon artificiel. Le Centre technique régional de "*Lalla Setti*", qui couvre une superficie globale de plus de 9.000 m², dispose d'un pôle d'hébergement de 56 chambres, d'un pôle Académie, d'un centre médical et de remise en forme, d'un gymnase et d'une administration.

Kheïreddine Zetchi a souligné, que le plus important est que ces projets de centres techniques régionaux voient le jour "*pour le plus grand bien du football algérien et de l'élite nationale, quelle que soit l'équipe qui va diriger l'instance fédérale dans le futur*".

APS

LIGUE 2

Le RC Arbaâ, HBC Laid et le MCB Oued Sly, les grands bénéficiaires

Les chocs RC Kouba - RC Arbaâ et DRB Tadjenanet - HB Cheloughoum Laïd, présentés comme les duels les plus chauds de la sixième journée de Ligue 2, disputée ce mardi, ont tenu toutes leurs promesses, avec des buts, du suspens et surtout, des fins favorables aux deux clubs visiteurs, l'ayant emporté respectivement (1-2) et (0-2).

Des résultats qui permettent au RCA de consolider sa première place au classement général du groupe Centre, avec 14 points, au moment où le HBCL s'est hissé à la deuxième place du groupe Est, qu'il partage avec l'US Chaouia, qui de son côté est allé ramener un bon nul (2-2) de chez la lanterne-rouge, le MC El Eulma.

En revanche, le leader l'USM Annaba s'est contenté d'un nul vierge ramené de son déplacement à Batna face au CAB.

Dans le groupe Centre, le chaud derby algérois, entre l'ES Ben Aknoun et l'USM El Harrach, n'a pas vraiment tenu ses promesses, puisqu'il s'est soldé par un nul vierge, qui n'arrange aucun des deux antagonistes, car l'ESBA reste troisième avec 11 points, alors que l'USMH rejoint le RCK à la sixième place, avec neuf points à cinq longueurs du leader le RC Arbaâ, le grand bénéficiaire de cette journée.

Autre mauvaise affaire dans ce groupe Centre, celle de l'USM Blida, qui se retrouve seule à la dernière place, avec un seul point au compteur, après sa défaite (3-2), dans le duel direct contre l'ex-lanterne rouge, le WR M'Sila, qui du coup passe devant, avec un capital de trois unités.

Il s'agit, en effet, des trois premiers points récoltés par le WRM cette saison, lui qui avait perdu l'ensemble de ses cinq premiers matchs. Enfin, dans le groupe Ouest, le leader MCB Oued Sly poursuit sa marche insatiable vers l'avant, à la faveur d'une nouvelle victoire en déplacement contre la JSM Tiaret (2-1) qui permet au MCBOS de porter son capital à 16 points.

Soit deux longueurs de mieux que le Dauphin, ASM Oran (14 pts), qui a renversé son adversaire du jour, le CRB Aïn Oussera (2-1), au moment où l'autre candidat à l'accession, le SC Aïn Defla (3e/12 pts) est allé gagner en déplacement chez le voisin, OM Arzew. De son côté, la lanterne-rouge, l'US Remchi, continue à broyer du noir, puisqu'elle a concédé une nouvelle défaite à domicile contre le CR Témouchent (0-2), ce qui la maintient en dernière position, avec un seul petit point au compteur.

APS

LE MONDE DE NARNIA CHAPITRE 1



21h00 W9

Envoyés dans le manoir de leur vieil oncle pour échapper aux bombardements de Londres de 1940, les quatre enfants Pevensie deviennent, à la suite de la découverte d'une armoire magique, les héros d'une épopée chevaleresque dans un monde parallèle peuplé de faunes, de nains, d'animaux parlants et de centaures.

BALANCE TON POST !



21h00 C8

Cyril Hanouna présente cette émission qui revient sur les thèmes au cœur des conversations en ce moment. A ses côtés, différentes personnalités aux opinions parfois opposées sont invitées à débattre des tendances du moment, des sujets qui font jaser, rire ou s'émouvoir dans l'Hexagone ou ailleurs.

NOUS SOMMES LA GÉNÉRATION 2021



21h00 2

Les 18-25 ans souffrent fortement de la crise sanitaire. Pour comprendre leurs difficultés, valoriser leurs initiatives et leur apporter des solutions concrètes, cette soirée spéciale leur donne la parole. et réunit étudiants, jeunes travailleurs, précaire ou chômeurs.

FLORIDE



21h00 3

À 80 ans, Claude Lherminier, qui fut autrefois un grand industriel dans le papier, mène la vie dure à sa gouvernante, madame Forgeat. Il lui fait acheter du jus d'orange de Floride car c'est là que sa fille, Alice, vit. Or, celle-ci est morte il y a neuf ans dans un accident de voiture.



LA SELECTION DU MIDI LIBRE

EN THÉRAPIE



21h00 arte

Liza, la fille de Philippe Dayan, attend son père dans son bureau : elle lui en veut, sans ignorer les tensions qui règnent entre ses parents. La conversation est interrompue par Mohammed Chibane, le père d'Adel, qui vient tenter de comprendre ce qui a poussé son fils à consulter. La conversation prend un tour accusateur…

AU RYTHME DES SAISONS



21h00 4

Aux premiers jours du printemps, les animaux sortent de leur torpeur. Au printemps, il s'agit également de trouver un partenaire ! Aussi, tout autour du monde, on s'active et on tente de l'attirer : comme les pingouins en Antarctique qui construisent un nid et incubent les oeufs. C'est également le temps de l'apprentissage pour les petits.

THIS IS US



21h00 M6

Kate, Kevin et Randall se retrouvent au chalet avec leurs parents afin d'enterrer une boîte à souvenirs qu'ils pourront ouvrir pour leur 18 ans. Malgré le manque d'enthousiasme, Rebecca parvient à convaincre ses enfants. Le chalet est aussi le théâtre d'une altercation entre Kate et Marc au sujet de Jack, qui mettra fin à leur relation.

GLORIA



21h00 TF1

Alors qu'elle mène une vie heureuse entre ses 3 enfants et sa carrière d'avocate, Gloria voit subitement son destin basculer lorsque son mari, David, disparaît sans un mot. Prise en étau entre une belle-famille suspicieuse et des gendarmes qui sous-estiment la gravité de la situation, Gloria trouve peu à peu des indices de la détresse psychologique de l'homme dont elle croyait tout savoir.

MIDI Libre
Quotidien national d'information

Web : www.lemidi-dz.com

Gérant : Reda Mehigueni
e-mail : direction@lemidi-dz.com

La rédaction
e-mail : redaction@lemidi-dz.com

Standard :
021.18.22.67
Rédaction : Tél-Fax :
023.18.22.67
Publicité : Tél-Fax :
023.18.22.67
publicite@lemidi-dz.com
Pour vos publicités
s'adresser à l'ANEP
01, avenue Pasteur, Alger

Impression :
Centre : SIA **Diffusion :** Midi Libre

EURL Midi Libre
au capital social de 12.000.000 DA
Compte Bancaire :
SGA Bouzaréah : 021000071130000214 clé 16

Adresse : 12 rue Fouzia-Moulahe Rostomia Clairval Alger.

La reproduction de tout article est interdite sans l'accord de la rédaction. Les manuscrits, photographies ou tout autre document et illustration, adressés ou remis à la rédaction ne seront pas rendus et ne feront l'objet d'aucune réclamation.

MIDI Libre
Quotidien national d'information
N° 4218 | Jeudi 18 mars 2021

Horaires des prières pour Alger et ses environs

Fadjr	05:30
Dohr	12:56
Asr	16:21
Maghreb	19:00
Icha	20:18

PAYS-BAS

OUVERTURE DES BUREAUX DE VOTE POUR LE DERNIER JOUR DES ÉLECTIONS

Les bureaux de vote se sont ouverts aux Pays-Bas mercredi, dernier jour des élections législatives, considérées comme un test de la gestion de l'épidémie par le gouvernement actuel, et qui devraient permettre au Premier ministre Mark Rutte, de décrocher un nouveau mandat. Les premiers électeurs ont voté à 07H30 (06H30 GMT), selon des médias. Les bureaux de vote ferment à 21H00 (20H00 GMT), et les premières estimations sont attendues peu après. Les bulletins de vote, pour ce scrutin de trois jours, qui a démarré lundi, sont déposés dans des endroits inhabituels, tels que des musées et des centres de tests aux quatre coins des Pays-Bas, où l'on peut parfois voter à vélo ou en voiture. Au pouvoir depuis 2010, le libéral-conservateur Mark Rutte semble en passe d'être réélu pour un quatrième mandat, à l'heure où le nouveau coronavirus a détourné l'attention d'autres problématiques, telles que l'immigration, qui avait dominé les élections précédentes.

Les candidats se sont affrontés dans un dernier débat télévisé, mardi soir, avec M. Rutte et les chefs des sept autres plus grands partis, dont le député Geert Wilders, leader du Parti pour la liberté (PVV), plus grand parti de l'opposition.



Des centaines de personnes ont toutefois exprimé leur mécontentement, lors d'une manifestation anti-gouvernementale, dimanche à La Haye, finalement dispersée par la police à l'aide de canons à eau. L'introduction d'un couvre-feu controversé fin janvier avait aussi déclenché de violentes émeutes à travers le pays.

Un total de 37 partis, un nombre record depuis plusieurs décennies, se disputent 150 sièges à la chambre basse du Parlement. Le VVD de Mark Rutte comptabilise actuellement 32 sièges et dirige une coalition de quatre partis avec l'Appel chrétien-démocrate (CDA), l'Union chrétienne (CU) et le D66 de centre-gauche.

COUPE DE LA CONFÉDÉRATION 2020/2021

JSK: un bon point ramèner de Lusaka

La JS Kabylie garde la tête du groupe B en Coupe de la CAF, après avoir réussi à arracher le point du match nul en Zambie alors que l'équipe était menée 2-0 jusqu'à la 82e minute de jeu.

Dominant mais sans concrétiser, la JS Kabylie va se faire surprendre par deux fois, d'abord de la tête par Mukeya (12'), puis sur une erreur du gardien Benbot à l'heure de jeu.

L'entrée du jeune Nezla à la 80e minute va faire basculer la rencontre, puisque la JSK va d'abord réduire la marque par Simwanza contre son camp suite à une de Benysayah sur un coup-franc exécuté par Ait Abdelssalem (82'). Dans la dernière minute de jeu, Nezla lancé par le même Ait Abdesslam place une frappe croisée dans la surface pour obtenir l'égalisation à 2-2.

Avec ce point, la JSK compte 4 points, soit un de plus que Cotonsport qui a battu le RS Berkane 2-0.

18E JOURNÉE LIGUE1 MOBILIS

Saoura conforte son fauteuil de leader

RC Relizane	1 - 0	O MÃ©dÃ©a
WA Tlemcen	1 - 1	NA Hussein Dey
MC Oran	0 - 0	AS Ain M'lila
ASO Chlef	1 - 0	US Biskra
CAB Bou ArrÃ©ridj	0 - 3	CS Constantine
Paradou AC	1 - 2	JS Saoura

CULTURE

Décès de l'artiste Rym Ghezali

La musicienne, réalisatrice et actrice Rym Ghezali est décédée ce mercredi 17 mars 2021 à l'âge de 39 ans, des suites d'un cancer, a annoncé sa soeur ainée, Selma Ghezali.

La jeune artiste souffrait d'une tumeur au cerveau depuis quelques années, contre laquelle elle a lutté sans relâche, subissant des opérations à la tête et plusieurs traitements de chimiothérapie. Né en 1982 et diplômée de l'Institut National du Commerce (INC, actuellement Ecole des Hautes Etudes Commerciales, HEC), Rym Ghezali s'est fait connaître, en participant à l'émission télévisée Star Academy au Liban. Elle a également été une présentatrice, puis s'est fait encore connaître auprès des Algériens comme actrice, avec un rôle phare dans le sitcom à succès Achour El Acher de Djaafer Gacem. L'artiste était également réalisatrice, réalisant plusieurs programmes télévisés durant les précédents mois de Ramadhan.

Rym Ghezali atteinte d'une tumeur au cerveau

Elle annonce, en octobre 2019, être atteinte d'une tumeur maligne au cerveau et avoir subi une opération chirurgicale en France. En février 2020, plusieurs médias avaient annoncé son retour en Algérie, après avoir donné naissance à une fille.

Annoncée comme étant guérie, la santé de la comédienne et chanteuse s'est finalement compliquée ces derniers mois, selon les témoignages de ses proches, avant de succomber à cette maladie à l'âge de 39 ans. Son décès suscite une vague de tristesse parmi les acteurs du domaine et, surtout, ses fans.

VIOLATION DES DROITS DE L'HOMME AU MAROC

LE PRISONNIER SAHRAOUI SALEM BOURIEL ENTAME UNE GRÈVE DE LA FAIM

Le prisonnier civil sahraoui, Ahmed Salem Bouriel, détenu du groupe Gdeim Izik dans la prison d'Ait Melloul 2 au Maroc, a entamé une grève de la faim de 48 heures, (mardi et mercredi), pour protester contre le mauvais traitement et la violation des droits de l'Homme par l'administration pénitentiaire marocaine.

Selon la Coordination de protection des prisonniers sahraouis dans les geôles marocaines, le prisonnier Ahmed Salem Bouriel a décidé d'observer cette grève pour protester contre "*les conditions de détention difficiles et humiliantes dans lesquelles il se trouve dans la prison locale d'Aït Melloul 2 depuis sa détention dans la prison locale de Tiflet 2 en septembre dernier*".

Le prisonnier est interdit aussi "*d'obtenir des couvertures et des matelas à l'intérieur de la cellule*", selon la même source.

Pour rappel, le prisonnier civil sahraoui Ahmed Salem Bouriel se trouve dans la prison locale d'Ait Melloul 2, à la périphérie d'Agadir, au Maroc, sous une peine inéquitable et sévère pouvant aller jusqu'à 30 ans de prison.

Le prisonnier a été jugé lors d'un "*procès inéquitable*" dépourvu de garanties et de normes de procès équitable, qui s'est déroulé dans la ville marocaine de Salé, un procès dénoncé par plusieurs Organisations internationales, telles que Human Rights Watch et Amnesty International.

Mercredi dernier, un groupe de plus de 270 ONG a exprimé sa "*profonde*" inquiétude concernant les violations graves des droits humains perpétrées par le Maroc contre les Sahraouis, appelant la Haut-commissariat de l'ONU aux droits de l'Homme, (HCDH), à dépêcher "*sans délai*" une mission d'observation au Sahara occidental occupé.

L'appel des ONG a été lancé, à l'occasion d'une mise-à-jour orale à Genève, où se tient la 46e session de l'Assemblée générale du Conseil des droits de l'Homme.

Les 272 organisations, dont la Commission nationale sahraouie des droits de l'Homme, ont fait part de leur "*profonde préoccupation quant aux violations graves et systématiques des droits de l'Homme et aux infractions au droit international humanitaire commises par le Royaume du Maroc puissance occupante du territoire non autonome du Sahara occidental*".

Déplorant le silence persistant observé par le HCDH sur la situation qui prévaut au Sahara occidental, les ONG ont appelé le Haut commissaire des Nations-unies, à "*envoyer sans délai, une mission d'observation au Sahara occidental occupé, et à faire un rapport au Conseil des droits de l'Homme lors de sa 47e session*".

CORONAVIRUS :

148 nouveaux cas, 116 guérisons et 3 décès

Cent-quarante huit (148) nouveaux cas confirmés de Coronavirus (Covid-19), 116 guérisons et 3 décès ont été enregistrés ces dernières 24 heures en Algérie, a annoncé mercredi à Alger le porte-parole du Comité scientifique de suivi de l'évolution de la pandémie du coronavirus, le Dr Djamel Fourar. Le total des cas confirmés de coronavirus s'élève ainsi à 115.688 dont 148 nouveaux cas durant les dernières 24 heures, soit 0,3 cas pour 100.000 habitants, celui des décès à 3.048 cas, alors que le nombre de patients guéris est passé à 80.219 cas, a précisé Dr Fourar lors du point de presse quotidien consacré à l'évolution de la pandémie de la Covid-19.

Par ailleurs, 17 patients sont actuellement en soins intensifs, a également fait savoir Dr Djamel Fourar.